

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 5/2026 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 8 – Podpora detí a mládeže**

- **Podprogram 8.5-10% / Podpora detí a mládeže - literatúra / D**
- **Podprogram 8.5-20% / Podpora detí a mládeže - literatúra / D**

Dátum: 10.06.2026

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Tatiana Jaglová, Ľubomír Jaško, Monika Kašová, Viera Anoškinová, Viera Strýčková
Fond na podporu umenia: Alžbeta Balková, Denisa Jašová, Katarína Melišíková, Alena Bobáľová

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 5/2026 – Program 8 - Podpora detí a mládeže, Podprogram 8.5.-10% / Podpora detí a mládeže – literatúra /, Podprogram 8.5-20% / Podpora detí a mládeže - literatúra k termínu 23.3.2026.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvorila senior referentka Denisa Jašová. Na úvod predstavila jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia a programom zasadnutia. Senior referentka predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu a podpredsedníčku komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Monika Kašová, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Viera Strýčková.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
8.5-10% / Podpora detí a mládeže - literatúra / D	4	36 450,-	150 000,-	-	-	1	6 500,-
8.5-20% / Podpora detí a mládeže - literatúra / D	0	0		-	-	0	0,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

1. Aplikačný rozpor

Podprogram 8.5 podporuje vydávanie publikácií, ktorých autormi sú deti a mládež, no zároveň vylučuje editorskú činnosť bez autorstva. V prípade maloletých autorov však autori spravidla nevystupujú ako žiadatelia. Zastupujú ich školy, školské zariadenia alebo organizácie pracujúce s deťmi a mládežou, ktoré zabezpečujú odborné vedenie, prípravu a vydanie publikácie. Tieto subjekty však nie sú autormi samotného diela. V dôsledku toho môže vzniknúť situácia, keď projekt napĺňa deklarovaný účel podprogramu, no zároveň je posudzovaný ako neoprávnený z dôvodu formálneho nesúladu podmienok.

2. Chýbajúci doklad

Povinná autorská zmluva preukazuje autorské práva, nezachytáva však pedagogickú alebo metodickú úlohu organizácie. Komisia preto nemá k dispozícii dostatočný podklad na rozlíšenie medzi oprávnenou pedagogickou podporou mladého autora a editorskou činnosťou, ktorá je podľa podmienok podprogramu nepodporovanou aktivitou.

3. Návrh riešenia

Komisia navrhuje doplniť medzi nepodporované aktivity výnimku v nasledovnom znení:

„Za editorskú činnosť bez autorstva alebo spoluautorstva sa nepovažuje odborné, pedagogické alebo projektové zastrešenie individuálneho autorského diela osoby do 18 rokov oprávneným žiadateľom, ktorým je škola, školské zariadenie alebo organizácia pracujúca s deťmi a mládežou.“

Navrhovaná úprava by odstránila interpretačnú neistotu, zvýšila právnu istotu žiadateľov aj odborných komisií a zároveň umožnila napĺňať základný účel podprogramu, ktorým je podpora pôvodnej autorskej tvorby detí a mládeže.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 10.06.2026

Zápis vyhotovil/a: Katarína Melišíková

Zápis overila: Alžbeta Balková

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia