

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 8/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

1.7.1 Tvorba herného multimedialneho diela – štipendium

1.7.2 Tvorba herného multimedialneho diela – dotácia

Dátum: 19.-20.5.2022

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru

Odborná komisia: Brojo Maroš, Jánošík Peter, Nagy Peter, Straka Miroslav, Barák Pavel

Fond na podporu umenia: Róbert Špoták, Veronika Fifíková

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 8/2022 – 1.7.1 Tvorba herného multimedialneho diela – štipendium a 1.7.2 Tvorba herného multimedialneho diela – dotácia k termínu 21.3.2022.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril referent Fondu na podporu umenia Róbert Špoták. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedu odbornej komisie bola zvolený Maroš Brojo, za podpredsedu odbornej komisie bol zvolený Pavel Barák.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosť, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti. Súčasťou posudzovania projektov boli vypočítania žiadateľov jednotlivých podaných žiadostí.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.7.1 Tvorba herného multimedialneho diela – štipendium	5	52 118,-	320 000,-	350 000,-	56/2022	4	43 054,-
1.7.2 Tvorba herného multimedialneho diela – dotácia A	12	406 948,-				6	125 872,-
1.7.2 Tvorba herného multimedialneho diela – dotácia B	7	512 880,-				3	180 600,-
SPOLU:	24	971 946,-				13	349 526,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie prebehlo online prostredníctvom videokonferenčného hovoru z dôvodu mimoriadnych preventívnych opatrení pred šírením nového koronavírusu.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška podpory.

V Bratislave dňa 20.5.2022

Zápis vyhotovil: Róbert Špoták

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia