

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 8/2021 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

Podprogram 1.3.1 Tvorba hudobného diela

Dátum: 21.-23.6.2021

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru

Odborná komisia: Pechanec Róbert, Špilák Peter, Poštoľková Paulína, Chudíc Matej, Hocek Jan
Fond na podporu umenia: Róbert Špoták, Magdaléna Kapala, Jozef Kovalčík

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 8/2021 – Podprogram 1.3.1 k termínu 19.04.2021.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedu odbornej komisie bola zvolený Matej Chudíc, za podpredsedníčku odbornej komisie bola zvolená Paulína Poštoľková.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky

bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

V Podprograme 1.3.2 *Tvorba a šírenie hudobného diela* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených spolu **919** úplných žiadostí (525 žiadostí o štipendium typu A, 394 žiadostí o štipendium typu B).

V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky spolu vo výške **400 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **6 917 716,- EUR**.

Rada Fondu na podporu umenia schválila dňa 2.6.2021 prijatím Uznesenia č. 65/2021 navýšenie alokovanej čiastky pre podprogram 1.3.1 na sumu **450 000,- EUR**.

V rámci Podprogramu 1.3.1 *Tvorba hudobného diela* odborná komisia odporúča podporiť **183** žiadostí (120 žiadostí o štipendium typu A, 63 žiadostí o štipendium typu B) s navrhovanou výškou finančnej podpory **504 608,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie prebehlo online prostredníctvom videokonferenčného hovoru z dôvodu mimoriadnych preventívnych opatrení pred šírením nového koronavírusu.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave dňa 23.6.2021

Zápis vyhotovil: Róbert Špoták

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia