

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 6/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

**Podprogram 1.3.2 Tvorba a šírenie hudobného diela
Podprogram 1.3.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba (štípéndium)
Podprogram 1.3.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba (dotácia)**

Dátum: 17.-18.3.2022

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru

Odborná komisia: Marton Ivan, Jaslovský Marian, Kaprinay Ladislav, Kovačovská Petra, Chudíc Matej

Fond na podporu umenia: Róbert Špoták, Magdaléna Kapala, Rastislav Steranka, Jozef Kovalčík

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 6/2022 – Podprogram 1.3.2 a 1.3.6, k termínu 14.2.2022.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril referent Fondu na podporu umenia Róbert Špoták. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedu odbornej komisie bola zvolený Kaprinay Ladislav, za podpredsedu odbornej komisie bol zvolený Jaslovský Marian.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí k podprogramu bola aj osobná prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých žiadosť presiahla žiadanú sumu 30 000,-EUR v prípade podprogramu 1.3.2 a 25 000,-EUR v prípade podprogramu 1.3.6.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.3.2 <i>Tvorba a šírenie hudobného diela</i>	96	1 511 233,-	300 000,-	400 000,-	15/2022	51	400 000,-
1.3.6 <i>Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba - štípendium</i>	24	77 693,-	80 000,-	N/A	N/A	13	80 000,-
1.3.6 <i>Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba - dotácia</i>	22	180 486,-		N/A	N/A	14	

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Odborná komisia si vzhľadom na zmenené okolnosti vyžiadala písomné stanovisko žiadateľov k projektom č. 22-136-03489 a 22-136-03398.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie prebehlo online prostredníctvom videokonferenčného hovoru z dôvodu mimoriadnych preventívnych opatrení pred šírením nového koronavírusu.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška podpory.

V Bratislave dňa 18.3.2022

Zápis vyhotovil: Róbert Špoták

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia