

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 2/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

Podprogram 1.3.4 Festivaly, súťaže, koncerty – hudobné žánre populárnej kultúry

Dátum: 13.-14.1.2022

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru

Odborná komisia: Veselý Karel, Neffe Michal, Gergely Juraj, Ulejová Regina, Klembara Michal
Fond na podporu umenia: Róbert Špoták, Magdaléna Kapala, Jozef Kovalčík

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 2/2022 – Podprogram 1.3.4, k termínu 8.11.2021.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedu odbornej komisie bola zvolený Karel Veselý, za podpredsedu odbornej komisie bol zvolený Michal Klembara.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí k podprogramu bola aj osobná prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých žiadosť presiahla žiadanú sumu 40 000,-EUR.

V Podprograme *1.3.4 Festivaly, súťaže, koncerty – hudobné žánre populárnej kultúry* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených spolu **154** úplných žiadostí.

V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky spolu vo výške **500 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **3 386 223,- EUR**.

V rámci Podprogramu *1.3.4 Festivaly, súťaže, koncerty – hudobné žánre populárnej kultúry* odborná komisia odporúča podporiť **57** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **530 000 EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie prebehlo online prostredníctvom videokonferenčného hovoru z dôvodu mimoriadnych preventívnych opatrení pred šírením nového koronavírusu.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave dňa 14.1.2022

Zápis vyhotovil: Róbert Špoták

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia