

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 9/2021 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

Podprogramy 5.2.2 Akvizícia múzeí a 5.2.3 Nové stále expozície – múzeá (fáza B)

Dátum: 18.10.2021

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru

Odborná komisia: Jozef Balužinský, Marián Ihring, Zuzana Koblišková, Alena Piatrová, Barbora Wágnerová

Fond na podporu umenia: Jozef Kovalčík, Katarína Monošíková, Anna Šmidriaková

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 9/2021 – Podprogramy 5.2.2 a 5.2.3 k termínu 13.9.2021.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov a členky odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ Fondu predstavil členom a členkám odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia a členky odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedu odbornej komisie bol zvolený Jozef Balužinský, za podpredsedníčku odbornej komisie bola zvolená Barbora Wágnerová.

Hodnotenie žiadostí členmi a členkami odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen a členka komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí bola aj online prezentácia projektu jednotlivými žiadateľmi.

V podprograme 5.2.3 boli na online vypočutie pozvaní všetci žiadatelia projektov so žiadanou sumou nad 45 000,- EUR.

V Podprograme 5.2.2 *Akvizícia múzeí* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **27** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram 5.2.2. Akvizícia múzeí spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **150 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu 81 125,- EUR.

V Podprograme 5.2.3 *Nové stále expozície – múzeá (fáza B)* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **5** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram 5.2.3 Nové stále expozície – múzeá (fáza B) spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **450 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu 372 345,- EUR.

V rámci Podprogramu 5.2.2 *Akvizícia múzeí* odborná komisia odporúča podporiť **27** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **66 004,- EUR**.

V rámci Podprogramu 5.2.3 *Nové stále expozície – múzeá (fáza B)* odborná komisia odporúča podporiť **4** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **248 425,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie prebehlo online prostredníctvom videokonferenčného hovoru z dôvodu mimoriadnych preventívnych opatrení pred šírením nového koronavírusu.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave dňa 18.10.2021

Zápis vyhotovila: Anna Šmidriaková

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia