

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 5/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

Podprogramy 3.4.1 Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie (štipendium A, štipendium B), 3.4.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie, 3.4.3 Odborné vzdelávacie aktivity – vizuálne umenie, 3.4.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – vizuálne umenie

Dátum: 22. a 23.2.2022

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru

Odborná komisia: Beňačková Rišková Mária; Gregorová Stach Lucia; Hanko Jaroslav; Marcelli Miroslav; Mikušová Monika

Fond na podporu umenia: Hushegyi Gabriel; Molčanová Stanislava

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 5/2022 – Podprogramy 3.4.1 (A, B), 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4 k termínu 10.1.2022.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril koordinátor strategických činností Fondu na podporu umenia Gabriel Hushegyi. Na úvod predstavil prítomných členov a členky odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia a programom zasadnutia. Koordinátor strategických činností Fondu predstavil členom a členkám odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia a členky odbornej komisie zvolili predsedníčku a podpredsedníčku odbornej komisie. Za predsedníčku odbornej komisie bola zvolená Monika Mikušová, za podpredsedníčku odbornej komisie bola zvolená Mária Beňačková Rišková.

Hodnotenie žiadostí členmi a členkami odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen a členka komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré

získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí k podprogramu 3.4 bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 30 000,- EUR.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

V podprograme 3.4.1 *Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie (A - štandardné štipendium)* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **22** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora v danom podprograme bola **244 728,-EUR**.

V podprograme 3.4.1 *Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie (B - štipendium)* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **5** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora v danom podprograme bola **31 900,-EUR**.

V podprograme 3.4.2 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **26** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora v danom podprograme bola **351 209,-EUR**.

V podprograme 3.4.3 *Odborné vzdelávacie aktivity – vizuálne umenie* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **35** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora v danom podprograme bola **415 619,-EUR**.

V podprograme 3.4.4 *Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – vizuálne umenie* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **41** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora v danom podprograme bola **421 233,-EUR**.

V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **400 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **1 464 689,- EUR**.

V rámci 3.4.1 *Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie (A - štandardné štipendium)* odborná komisia odporúča podporiť **9** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **69 113,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.4.1 *Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie (B - štipendium)* odborná komisia odporúča podporiť **3** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **12 180,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.4.2 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie* odborná komisia odporúča podporiť **13** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **114 750,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.4.3 *Odborné vzdelávacie aktivity – vizuálne umenie* odborná komisia odporúča podporiť **22** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **121 457,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.4.4 *Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – vizuálne umenie* odborná komisia odporúča podporiť **24** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **82 500,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie prebehlo online prostredníctvom videokonferenčného hovoru z dôvodu mimoriadnych preventívnych opatrení pred šírením nového koronavírusu.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave dňa 23.2.2022

Zápis vyhotovila: Stanislava Molčanová

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia