

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 6/2021 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

**Podprogramy 3.1.1 Výskum a odborná reflexia - divadlo (štipendium A, štipendium B),
3.1.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - divadlo, 3.1.3 Odborné vzdelávacie
aktivity - divadlo, 3.1.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých –
divadlo**

**Podprogramy 3.2.1 Výskum a odborná reflexia - tanec (štipendium A, štipendium B), 3.2.2
Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - tanec, 3.2.3 Odborné vzdelávacie aktivity -
tanec, 3.2.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - tanec**

Dátum: 23.4.2021

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru

Odborná komisia: Čaprdová Magdaléna; Mistrík Miloš; Pukan Miron; Šoltys Vladislav;
Waradzinová Svetlana

Fond na podporu umenia: Kristína Blesáková, Miriama Grófová, Gabriel Hushegyi

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 6/2021 – Podprogramy 3.1.1 (A, B), 3.1.2,
3.1.3, 3.1.4 k termínu 01.03.2021.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril zástupca riaditeľa Fondu na podporu umenia Gabriel Hushegyi. Na úvod predstavil prítomných členov a členky odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Predstavil členom a členkám odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia a členky odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedu odbornej komisie bol zvolený Miron Pukan, za podpredsedu odbornej komisie bol zvolený Miloš Mistrík.

Hodnotenie žiadostí členmi a členkami odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen a členka komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení

bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

V Podprograme 3.1.1 *Výskum a odborná reflexia - divadlo (A - štandardné štipendium)* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **6** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.1.1 *Výskum a odborná reflexia - divadlo (B - štipendium)* boli na hodnotenie odbornou komisiou predložené **2** úplné žiadosti.

V Podprograme 3.1.2 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **10** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.1.3 *Odborné vzdelávacie aktivity - divadlo* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **20** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.1.4 *Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - divadlo* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **35** úplných žiadostí.

V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **110 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **807 825,- EUR**.

V Podprograme 3.2.1 *Výskum a odborná reflexia - tanec (A - štandardné štipendium)* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **5** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.2.1 *Výskum a odborná reflexia - tanec (B - štipendium)* bola na hodnotenie odbornou komisiou predložená **1** úplná žiadosť.

V Podprograme 3.2.2 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec* boli na hodnotenie odbornou komisiou predložené **3** úplné žiadosti.

V Podprograme 3.2.3 *Odborné vzdelávacie aktivity - tanec* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **13** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.2.4 *Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - tanec* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **12** úplných žiadostí.

V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **77 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **369 718,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.1.1 *Výskum a odborná reflexia - divadlo (A - štandardné štipendium)* odborná komisia odporúča podporiť **3** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **12 012,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.1.1 *Výskum a odborná reflexia - divadlo (B - štipendium)* odborná komisia odporúča podporiť **1** žiadosť s navrhovanou výškou finančnej podpory **1 040,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.1.2 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo* odborná komisia odporúča podporiť **9** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **38 000,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.1.3 *Odborné vzdelávacie aktivity - divadlo* odborná komisia odporúča podporiť **10** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **33 648,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.1.4 *Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - divadlo* odborná komisia odporúča podporiť pre mimoriadnu výzvu **14** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **25 300,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.2.1 *Výskum a odborná reflexia - tanec (A - štandardné štipendium)* odborná komisia odporúča podporiť **4** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **18 564,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.2.1 *Výskum a odborná reflexia - tanec (B - štipendium)* odborná komisia odporúča podporiť **0** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **0,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.2.2 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec* odborná komisia odporúča podporiť **2** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **17 000,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.2.3 *Odborné vzdelávacie aktivity - tanec* odborná komisia odporúča podporiť **7** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **25 300,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.2.4 *Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - tanec* odborná komisia odporúča podporiť pre mimoriadnu výzvu **4** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **16 136,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie prebehlo online prostredníctvom videokonferenčného hovoru z dôvodu mimoriadnych preventívnych opatrení pred šírením nového koronavírusu.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

Potvrdenie správnosti zápisu z rokovania odbornej komisie:

Magdaléna Čaprdová

Miloš Mistrík

Miron Pukan

Vladislav Šoltys

Svetlana Waradzinová

V Bratislave dňa 23.4.2021

Zápis vyhotovila: Kristína Blesáková

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia