

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Mimoriadna výzva č. 2/2020 na predkladanie žiadostí o štipendium z FPU**

Podprogram

1.2.1 Tvorba javiskového diela - tanec

Dátum: 9. 11. 2020,

Miesto: Fond na podporu umenia, on line zasadanie prostredníctvom ZOOM aplikácie,

Odborná komisia:

Magdaléna Čaprlová, Monika Čertézni, Marek Godovič, Miroslava Kovářová, Katarína Sninská

Fond na podporu umenia: Gabriel Hushegyi, Norma Klein

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Mimoriadnej výzvy č. 2/2020 – Podprogram 1.2.1 (štipendium C)

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril koordinátor strategických činností fondu Gabriel Hushegyi. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Koordinátor strategických činností fondu predstavil členom odbornej komisie programové Mimoriadnej výzvy č. 2/2020 – Podprogram 1.2.1 -Tvorba javiskového diela – tanec predkladanej k 8. 10. 2020.

priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedu odbornej komisie bol zvolená Miroslava Kovářová, za podpredsedu odbornej komisie bol zvolená Monika Čertézni.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na

výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Podprograme **1.2.1 TVORBA JAVISKOVÉHO DIELA – TANEC** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **151 úplných žiadostí**. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **354 970,00 ,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **442 500,- EUR**.

V rámci Podprogramu **1.2.1 TVORBA JAVISKOVÉHO DIELA – TANEC** odborná komisia odporúča podporiť pre výzvu **97 žiadostí** s navrhovanou výškou finančnej podpory **285 000,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

Potvrdenie správnosti zápisu z rokovania odbornej komisie:

Magdaléna Čaprlová

Monika Čertézni

Marek Godovič,

Miroslava Kovářová

Katarína Sninská

V Bratislave dňa 09. 11. 2020

Zápis vyhotovila: Norma Klein

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia