

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Mimoriadna výzva č. 2/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

Podprogram 3.3.1 Výskum a odborná reflexia - hudba (štipendium C)

Dátum: 16.11.2020

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru

Odborná komisia: Jana Ambrózová, Juraj Bubnáš, Peter Čerman, Yvetta Kajanová, Peter Špilák

Fond na podporu umenia: Miriama Grófová, Jozef Kovalčík

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Mimoriadnej výzvy č. 2/2020 – Podprogram 3.3.1 (štipendium C)

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril zástupca riaditeľa Fondu na podporu umenia Gabriel Hushegyi. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedníčku odbornej komisie bola zvolená Yvetta Kajanová, za podpredsedu odbornej komisie bol zvolený Peter Čerman.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

V Podprograme 3.3.1 *Výskum a odborná reflexia - hudba (C štípendium)* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **183** úplných žiadostí.

V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **431 040,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **536 000,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.3.1 *Výskum a odborná reflexia - hudba (C štípendium)* odborná komisia odporúča podporiť **150** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **431 000,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie prebehlo online prostredníctvom videokonferenčného hovoru z dôvodu mimoriadnych preventívnych opatrení pred šírením nového koronavírusu.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

Potvrdenie správnosti zápisu z rokovania odbornej komisie:

Ambrózová, Jana

Bubnáš, Juraj

Čerman, Peter

Kajanová, Yvetta

Špilák, Peter

V Bratislave dňa 16.11.2020

Zápis vyhotovila: Miriama Grófová

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia