

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 6/2025 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1 Umenie**

- **Podprogram 1.1.1 Tvorba javiskového diela - divadlo**
- **Podprogram 1.1.2 Uvedenie javiskového diela – nezávislé divadlá**
- **Podprogram 1.1.5 – Aktivity nezávislých divadiel, divadelných zoskupení a organizácií**

Dátum: 07.04.2025 a 15.04.2025

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Hitzingerová Katarína, Kičiňová Miriama, Krištof Martin, Spišák Emil, Poliščák Šnircová Zuzana

Fond na podporu umenia: Magdaléna Kapala, Monika Raždíková, Miriama Benková, Monika Marková

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 6/2025 – Program 1 Umenie, Podprogram 1.1.1 Tvorba javiskového diela - divadlo 1.1.2 Uvedenie javiskového diela – nezávislé divadlá a 1.1.5 Aktivity nezávislých divadiel, divadelných zoskupení a organizácií k termínu 10.02.2025.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvorila senior referentka Magdaléna Kapala. Na úvod predstavila jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Manažérka fondu predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu/predsedičku a podpredsedu/podpredsedničku komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Krištof Martin, za podpredsedničku komisie bola zvolená Poliščák Šnircová Zuzana

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí v podprograme 1.1.2 a 1.1.5 bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 30 000,- EUR v 1.1.2 a 40 000,- EUR v 1.1.5, a ktorí sa uchádzajú o podporu prvýkrát, prípadne nezískavali podporu v danom podprograme.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.1.1 Tvorba javiskového diela - divadlo	51	400 004,-	600 000,-	250 000,-	26/2025	25	99 678,-
1.1.2 Uvedenie javiskového diela – nezávislé divadlá	72	1 690 000,-	400 000,-	450 000,-	26/2025	32	400 900,-
1.1.5 Aktivity nezávislých divadiel, divadelných zoskupení a organizácií	40	1 400 857,-	100 000,-	600 000,-	26/2025	33	695 200,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 15.04.2025

Zápis vyhotovila: Monika Raždíková

Zápis overila: Miriama Benková

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia