

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia  
Výzva č. 2/2025 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

**Podprogram 1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty- hudobné žánre populárnej kultúry**

**Dátum:** 04.02.2025,05.02.2025

**Miesto:** Komisia prebehla formou online Zoom Meetingu

**Odborná komisia:** Maroš Hečko, Matej Chudic, Michal Pařízek, Peter Motyčka, Michal Berezňák

**Fond na podporu umenia:** Veronika Kubanková, Róbert Špoták, Magdaléna Kapala.

**Program:**

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č.2/2025 – Podprogram 1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty - hudobné žánre populárnej kultúry k dátumu 11.11. 2024.

**Priebeh zasadnutia:**

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Róbert Špoták. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušný podprogram, základné informácie o podprograme a východiská pri nastavení tohto podprogramu.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedu odbornej komisie bol zvolený Michal Berezňák, za podpredsedu odbornej komisie bol zvolený Matej Chudic.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne.

Súčasťou zasadnutia boli aj verejné vypočutia žiadateľov, ktorí v žiadosti žiadali 60 000,- EUR. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
<i>1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty- hudobné žánre populárnej kultúry</i>	146	<b>3 085 536,-</b>	500 000,-	-	-	48	505 380,-

\*Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

*Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.*

V Bratislave dňa 05.02.2025

Zápis vyhotovil: Veronika Kubanková

Zápis overila: Miriama Benková

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia

