

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 2/2025 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1 Umenie**

- **Podprogram 1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba**

Dátum: 13.01.2025, 14.01.2025

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Čerman Peter, Kaprinay Ladislav, Hečko Maroš, Pergler František. Tvrdíková Jana sa zasadania nezúčastnila zo zdravotných dôvodov.

Fond na podporu umenia: Kapala Magdaléna, Mária Hámorská, Miriama Benková.

Rada FPU: Miklovičová Anna, Rikkon Richard

Program:

- Hodnotenie žiadostí predložených v rámci výzvy č. 2/2025 – program 1 Umenie, podprogram 1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba, k termínu 11.11.2024.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvorila referentka Fondu na podporu umenia Magdaléna Kapala. Na úvod predstavila jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. P. Kapala predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu a podpredsedu komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Peter Čerman za podpredsedu komisie bola zvolená Ladislava Kaprinay.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí v podprograme 1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba, bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých si vyžiadala odborná komisia z dôvodu nejasností v predložených žiadostiach.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podpor ených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty - hudba	147	1.968.323,	500.000,-	700.000,-	165/2024	98	700.000,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 14.02.2025

Zápis vyhotovil/a: Magdaléna Kapala

Zápis overila: Miriama Benková

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia