

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 4/2025 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity**

- **Podprogram 3.1.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo (štípéndium)**
- **Podprogram 3.1.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť, vzdelávacie aktivity – divadlo (dotácia)**
- **Podprogram 3.2.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec (štípéndium)**
- **Podprogram 3.2.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť, vzdelávacie aktivity – tanec (dotácia)**

Dátum: 5.3.2025

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Beňová Juliana, Krausová Agáta, Kovářová Miroslava, Daubravová Martina, Skladaná Stanislava

Fond na podporu umenia: Benková Miriama, Hámorská Mária, Kapala Magdaléna

Program: Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 4/2025 – Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity Podprogram 3.1.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo (štípéndium), Podprogram 3.1.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť, vzdelávacie aktivity – divadlo (dotácia), Podprogram 3.2.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec (štípéndium), Podprogram 3.2.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť, vzdelávacie aktivity – tanec (dotácia), k termínu 9.12.2024

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvorila Miriama Benková, manažérka oddelenia strategických a výskumných činností. Na úvod predstavila jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Manažérka fondu predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu a podpredsedu komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Daubravová Martina, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Kovářová Miroslava.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne

zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí v podprograme 3.1.1, 3.1.2 a 3.2.1, 3.2.2 bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých výber spočíval na základe dohodnutých kritérií: (1) žiadaná suma žiadosti nad 20 000,- (2) pokračovanie projektu z výzvy 1/2023 podprogram 3.6.5 Umenie pre školy.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviesť číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
3.1.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo (štipendium)	2	19 560	150 000	N/A	N/A	1	7 824
3.1.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť, vzdelávacie aktivity – divadlo (dotácia)	25	286 451				21	142 200
3.2.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec (štipendium)	4	50 856	60 000	70 000	N/A	3	18 256
3.2.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť, vzdelávacie aktivity – tanec (dotácia)	9	136 559			N/A	7	51 000

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia: Odborná komisia odporúča navýšiť výšku alokovanej sumy finančných prostriedkov pre oba podprogramy vzhľadom k nárokom a potrebám žiadateľov.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 9.3.2025

Zápis vyhotovil/a: Hámorská Mária

Zápis overila: Benková Miriama

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia