

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia  
Výzva č. 2/2025 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU  
Program 4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť**

- **Podprogram 4.4.1 Tradičná kultúra a folklorizmus**
- **Podprogram 4.6 Š Medzinárodné mobility a prezentácie – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť**
- **Podprogram 4.6 D Medzinárodné mobility a prezentácie – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť**

**Dátum:** 5.-6.5.2025

**Miesto:** Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

**Odborná komisia:** Peter Cítenyi, Viera Feglová, Andrej Gernát, Anna Hlôšková

**Fond na podporu umenia:** Veronika Solárová, Nora Hocková

**Program:**

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 2/2025 – Program 4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť, Podprogram 4.4.1 Tradičná kultúra a folklorizmus a Podprogram 4.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť k termínu 11.11.2024.

**Priebeh zasadnutia:**

Zasadnutie odbornej komisie otvorila Veronika Solárová, referentka Fondu na podporu umenia. Na úvod predstavila prítomných členov odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Referentka predstavila členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedníčku komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Peter Cítenyi, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Viera Feglová.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
4.4.1 Tradičná kultúra a folklorizmus	158	2 364 264,-	800 000,-	900 000,-	165/2024	117	900 000,-
4.6 D Medzinárodné mobility a prezentácie – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť	24	249 520,-	120 000,-	120 000,-		23	120 000,-
4.6 Š Medzinárodné mobility a prezentácie – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť	0	0			0	0,-	

\* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Odporúčanie členov/členiek odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia: Členovia/členky odbornej komisie uviedli, že vďaka vzniknutej neštandardnej situácii s posunutým hodnotením žiadostí v podprograme 4.4.1 a 4.6 nemali dostatok času pripraviť sa na vypočutie na zasadnutie Rady FPU, ktoré sa konalo deň po zasadnutí odbornej komisie. Členovia/členky odbornej komisie zároveň apelovali na porušenie rokovacieho poriadku členmi Rady FPU.

V súvislosti s oneskoreným zasadnutím odbornej komisie v príslušných podprogramoch vyvstala otázka, či žiadatelia budú schopní dodržať, resp. posunúť termíny realizácie podujatí. Zároveň členovia a členky odbornej komisie apelovali na dôležitosť vypočutí vybraných projektov, ktoré na zasadnutí odbornej komisie pre podprogramy 4.4.1 a 4.6 pre krátkosť času chýbali.

Členovia/členky odbornej komisie navrhli zaviesť pre žiadateľov povinnosť vyberať vstupné na podujatiach a zároveň povinnosť uvádzať odborného hodnotiteľa projektu.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

*Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.*

V Bratislave, dňa 6.5.2025

Zápis vyhotovil/a: Veronika Solárová

Zápis overila: Monika Marková

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia