

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 7/2025 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1 Umenie**

- **Podprogram 1.3.1 Tvorba hudobného diela – klasická a experimentálna hudba**

Dátum: 25.04.2025

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Gubková Černá Jana, Zvarová Silvia, Červenka Jozef, Čerman Peter, Pechanec Róbert.

Fond na podporu umenia: Kapala Magdaléna, Veronika Kubanková, Michaela Vatronová.

Rada FPU: Richard Rikkon.

Program:

- Hodnotenie žiadostí predložených v rámci výzvy č. 7/2025 – program 1 Umenie, podprogram 1.3.1 Tvorba hudobného diela – klasická a experimentálna hudba, k termínu 24.02.2025.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvorila referentka Fondu na podporu umenia Magdaléna Kapala. Na úvod predstavila jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Referentka Fondu na podporu umenia predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu/predsedníčku a podpredsedu/podpredsedníčku komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Róbert Pechanec za podpredsedu komisie bola zvolená Jana Gubková Černá.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového

hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne

zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviesť číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Rado u	Počet podporovaných žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.3.1 Tvorba hudobného diela - A štipendium	36	422 496,00	200 000,00	N/A	N/A	39	200 612,00
1.3.1 Tvorba hudobného diela - B štipendium	12	58 786,00					

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 25.04.2025

Zápis vyhotovil/a: Magdaléna Kapala

Zápis overila: Monika Marková

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia