

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 7/2025 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1.3. Hudba**

- **Podprogram 1.3.1 Tvorba hudobného diela – hudobné žánre populárnej kultúry, štipendium typu A**
- **Podprogram 1.3.1 Tvorba hudobného diela – hudobné žánre populárnej kultúry, štipendium typu B**

Dátum: 20.05.2025 a 23.05.2025

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Ambrózová Jana, Motyčka Peter, Kajanová Yveta, Pařízek Michal
Pôvodný člen odbornej komisie, Ján Sudzina, sa zasadnutia z dôvodu závažných zdravotných problémov nezúčastnil a jeho dosavadné hodnotenia neboli vzaté do úvahy pri rozhodovaní komisie.

Fond na podporu umenia: Kubanková Veronika, Kapala Magdaléna

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 7/2025 – Program 1.3. Hudba, Podprogram 1.3.1 Tvorba hudobného diela – hudobné žánre populárnej kultúry, štipendium typu A, Podprogram 1.3.1 Tvorba hudobného diela – hudobné žánre populárnej kultúry, štipendium typu B k termínu 24.02.2025.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvorila referentka Fondu na podporu umenia Veronika Kubanková. Na úvod predstavila jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Ďalej referentka fondu predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

V úvode zasadnutia sa ku komisii pripojil aj člen rady fondu, Ľuboslav Richter.

Odborná komisia zvolila predsedu a podpredsedníčku komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Peter Motyčka, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Jana Ambrózová.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie prideliť/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
<i>1.3.1 Tvorba hudobného diela, hudobné žánre populárnej kultúry, štipendium typu A</i>	98	1 084 928,-	250 000,-	300 000,-	26/2025	39	263 408,-
<i>1.3.1 Tvorba hudobného diela, hudobné žánre populárnej kultúry, štipendium typu B</i>	39	211 242,-				9	36 176,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 23.05.2025

Zápis vyhotovila: Veronika Kubanková

Zápis overila: Monika Marková

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia