

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 7/2025 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1 Umenie**

- **Podprogram 1.4 Vizúálne umenie**
- **Podprogram 1.4.1 Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá**

Dátum: 2. a 5.5.2025

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Balázs Štefan, Gruska Damas, Kovačovský Patrik, Novák Jaroslav, Prihel Drahomír
Fond na podporu umenia: Molčanová Stanislava, Jašová Denisa, Palec Miroslav

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 7/2025 – Program 1 Umenie, Podprogram 1.4 Vizúálne umenie: Podprogram 1.4.1 Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá k termínu 24.02.2025.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvorila referentka podprogramu 1.4.1 Stanislava Molčanová. Na úvod predstavila jednotlivých členov odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Referentka predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu a podpredsedu komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Štefan Balázs, za podpredsedu komisie bol zvolený Drahomír Prihel.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.4.1-A Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá - štipendium	100	1 180 120,-	600 000,-	-	-	63	483 784,-
1.4.1-B Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá - štipendium	51	324 292,-				29	115 634,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

- odborná komisia odporúča zaviesť povinnú verejnú prezentáciu výstupov štipendia aspoň v horizonte 2 rokov od ukončenia štipendia.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 5.5.2025

Zápis vyhotovila: Stanislava Molčanová

Zápis overila: Monika Marková

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia