

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia  
Výzva č. 8/2025 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU  
Program 1 Umenie**

- **1.7.1 Tvorba herného multimedialneho diela – štipendium**
- **1.7.2 A Tvorba herného multimedialneho diela – dotácia**
- **1.7.2 B Tvorba herného multimedialneho diela – dotácia**
- **1.7.4 Medzinárodné mobility a prezentácie – digitálne hry – štipendium**
- **1.7.4 Medzinárodné mobility a prezentácie – digitálne hry – dotácia**

**Dátum:** 28.05.2025 – 29.05.2025

**Miesto:** Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

**Odborná komisia:** Adamondy Peter, Barák Pavel, Brojo Maroš, Jelínek Rastislav, Vančo Jozef

**Fond na podporu umenia:** Sousedíková Naďa, Palec Miroslav

**Program:**

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 8/2025 – Program 1 Umenie, Podprogram 1.7.1 Tvorba herného multimedialneho diela – štipendium, 1.7.2 A Tvorba herného multimedialneho diela – dotácia, 1.7.2 B Tvorba herného multimedialneho diela – dotácia, 1.7.4 Medzinárodné mobility a prezentácie – digitálne hry – štipendium, 1.7.4 Medzinárodné mobility a prezentácie – digitálne hry – dotácia – k termínu 24.03.2025.

**Priebeh zasadnutia:**

Zasadnutie odbornej komisie otvoril senior referent Fondu na podporu umenia Miroslav Palec. Na úvod predstavil jednotlivých členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Senior referent predstavil odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu a podpredsedu komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Maroš Brojo, za podpredsedu komisie bol zvolený Rastislav Jelínek.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí v podprograme 1.7.2 A Tvorba herného multimedialného diela – dotácia, 1.7.2 B Tvorba herného multimedialného diela – dotácia bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.7.1 Tvorba herného multimedialného diela – štipendium	12	178 648,-	450 000,-	-	-	7	69 112,00 €
1.7.2 A Tvorba herného multimedialného diela – dotácia	17	804 208,-				6	195 880,00 €
1.7.2 B Tvorba herného multimedialného diela – dotácia	7	524 736,-				5	185 000,00 €
1.7.4 Medzinárodné mobility a prezentácie – digitálne hry – štipendium	0	0,-	40 000,-	-	-	-	-
1.7.4 Medzinárodné mobility a prezentácie – digitálne hry – dotácia	4	13 482,-				4	13 482,00 €

\* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

- Odborná komisia odporúča, aby v rámci nepovinných príloh v podprogramoch 1.7.2 A a 1.7.2 B bola zahrnutá obrazová dokumentácia vo forme tzv. mockup-u alebo finálnej vizuálnej podoby diela, a to v rozsahu 1 až 5 obrázkov.
- Odborná Komisia navrhuje, aby súčasťou nepovinných príloh v podprograme 1.7.2 B bol dokument, ktorý popisuje marketingovú stratégiu žiadateľa.  
Dôvodom týchto odporúčaní je zvýšenie efektivity pri hodnotení žiadostí.
- Odborná komisia odporúča, aby posudok garanta vypracovala osoba, ktorá nie je členom realizačného tímu. Odporúčanie má zabezpečiť nestrannosť hodnotenia a minimalizovať možný konflikt záujmov.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

*Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.*

V Bratislave, dňa 29.05.2025

Zápis vyhotovila: Mgr. Naďa Sousedíková

Zápis overila: Mgr. Monika Marková

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia