

Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 6/2023 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program HUDBA

- **Podprogram 1.3.1** Tvorba hudobného diela [A – štandardné štipendium na tvorbu; klasická a experimentálna hudba]
- **Podprogram 1.3.1** Tvorba hudobného diela [B – štipendium na tvorbu; klasická a experimentálna hudba]

Dátum: 10.3.2023

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Betko Miloš, Gubková Černá Jana, Bubnáš Juraj, Čerman Peter, Kovačovská Petra
Fond na podporu umenia: Róbert Špoták, Magdaléna Kapala

Program:

- Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 6/2023 – Podprogram 1.3.1, Tvorba hudobného diela: A – štandardné štipendium na tvorbu; klasická a experimentálna hudba, B – štipendium na tvorbu; klasická a experimentálna hudba, k termínu 12.12.2022.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril referent Fondu na podporu umenia Róbert Špoták. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Juraj Bubnáš, za podpredsedu komisie bol zvolený Peter Čerman.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.3.1 Tvorba hudobného diela - A štipendium	47	435 960,-	100 000,-	150 000,-	13/2023	21	162 659, -
1.3.1 Tvorba hudobného diela - B štipendium	18	75 383,-				6	

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 10.03.2023

Zápis vyhotovil/a: Magdaléna Kapala

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia