

Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 6/2023 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program HUDBA

- **Podprogram 1.3.2 Tvorba a šírenie hudobného diela**
- **Podprogram 1.3.6 Š Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba (štipendium na medzinárodnú mobilitu, 2. výzva)**
- **Podprogram 1.3.6. D Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba – (dotácia, 2.výzva)**

Dátum: 20.-21.2.2023

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Klembara Michal, Betko Miloš, Gubková Černá Jana, Hečko Maroš, Chudíc Matej.

Fond na podporu umenia: Róbert Špoták, Magdaléna Kapala, Veronika Kubanková.

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 6/2023 – Podprogram 1.3.2 Tvorba a šírenie hudobného diela, Podprogram 1.3.6 Š Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba (štipendium na medzinárodnú mobilitu, 2. výzva), Podprogram 1.3.6. D Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba – (dotácia, 2.výzva), k termínu 12.12.2022.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril referent Fondu na podporu umenia Róbert Špoták. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedníčku a podpredsedu komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Jana Černá Gubková, za podpredsedu komisie bol zvolený Miloš Betko.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí v podprograme 1.3.2, 1.3.6. D, 1.3.6 Š bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 20 000 EUR.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.3.2 <i>Tvorba a šírenie hudobného diela</i>	72	1 069 866,-	300 000,-	400 000,-	3/2023	42	344 000,-
1.3.6 <i>Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba - štipendium</i>	11	30 995,-	100 000,-	N/A	N/A	7	78 740,-
1.3.6 <i>Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba - dotácia</i>	28	193 884,-		N/A	N/A	19	

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 21.02.2023

Zápis vyhotovil/a: Róbert Špoták

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia