Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 7/2026 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1 Umenie

- **Podprogram 1.1.1 Tvorba a uvedenie javiskového diela - divadlo**

Dátum: 03.08.2026
Trvanie odbornej komisie: 08:30 – 9:50
Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Mališ Daniel, Emil Spišák, Vančo Martin, Anoškinová Viera, Motyčka Peter
Fond na podporu umenia: Magdaléna Kapala, Monika Raždíková

Program:
Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 7/2026 – Program 1.1.1 Tvorba a uvedenie javiskového diela – divadlo k termínu 25.05.2026.

Priebeh zasadnutia:
Zasadnutie odbornej komisie otvorila referentka Monika Raždíková. Na úvod predstavila jednotlivých členov odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Senior referentka Magdaléna Kapala predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu komisie a podpredsedu komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Daniel Mališ a za podpredsedu komisie bol zvolený Martin Vančo.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviesť číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.1.1 Tvorba a uvedenie javiskového diela – Divadlo 10%	56	1 150 054,-	500 000,-	N/A	N/A	14	286 076,-
1.1.1 Tvorba a uvedenie javiskového diela – Divadlo 20 %	39	806 936,-		N/A	N/A	8	169 600,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

Odborná komisia odporúča konkrétnejšie špecifikovať parametre podprogramu 1.1.1 týkajúce sa povinnosti repríz pre nasledujúce dve divadelné sezóny. Taktiež uviesť v Zásadách a prioritách podpornej činnosti fondu na podporu umenia na rok 2027 povinnosť konania premiéry aj repríz na území Slovenskej republiky.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 03.08.2026
Zápis vyhotovila: Monika Raždíková
Zápis overila: Magdaléna Kapala

Príloha:
Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia