Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 7/2026 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1 – Umenie

- **Podprogram 1.2.1. -10% Tvorba a uvedenie javiskového diela – Tanec**
- **Podprogram 1.2.1. -20% Tvorba a uvedenie javiskového diela – Tanec**

Dátum: 04.08.2026, utorok
Čas trvania komisie: 8.30 - 9.20 hod
Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Hajko Dalimír, Mališ Daniel, Anoškinová Viera, Kaščáková Gabriela, Olejník Ľuboš
Fond na podporu umenia: Lívia Kiš-Bandi, Monika Raždíková, Marilla Halandová

Program:
Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 7/2026 - Program 1 - Umenie: Podprogram 1.2.1. -10% Tvorba a uvedenie javiskového diela – Tanec, Podprogram 1.2.1. -20% Tvorba a uvedenie javiskového diela – Tanec, k termínu 25.05.2026.

Priebeh zasadnutia:
Zasadnutie odbornej komisie otvorila referentka Lívia Kiš-Bandi. Na úvod predstavila jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Referentka predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu a podpredsedníčku komisie. Za predsedu komisie bol zvolený p. Daniel Mališ a za podpredsedníčku komisie bola zvolená Kaščáková Gabriela.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviesť číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.2.1.-10% Tanec	10	175.410,-	400 000,-	0,-	-	2	39.900,-
1.2.1.-20% Tanec	0	0			-	0	0,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 9 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:
Odborná komisia odporúča v ZPPČ na rok 2027 jednoznačne definovať podmienku realizácie repríz na území SR v rámci predmetného podprogramu vrátane určenia ich minimálneho počtu. Zároveň odporúča presne špecifikovať, v ktorej časti žiadosti má byť táto informácia uvedená, ako bude predmetná podmienka posudzovaná v procese hodnotenia žiadostí a akým spôsobom bude overované jej splnenie pri vyúčtovaní projektu.

Komisia zároveň konštatuje, že pri súčasnom nastavení podmienok podprogramu vzniká nesúlad medzi obdobím realizácie projektu a požiadavkou na realizáciu repríz na území SR. Keďže obdobie realizácie podporených projektov je stanovené do 30. júna 2027, pričom podmienka predpokladá realizáciu repríz až v sezóne 2027/2028, nie je možné splnenie tejto podmienky riadne overiť v rámci procesu vyúčtovania projektu. Z uvedeného dôvodu komisia odporúča podmienky podprogramu upraviť tak, aby boli jednoznačné, kontrolovateľné a administratívne overiteľné.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 04.08.2026
Zápis vyhotovil/a: Lívia Kiš-Bandi
Zápis overila: Monika Raždíková

Príloha:
Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia