

Zápis zo 14. rokovania Rady Fondu na podporu umenia

Dátum a hodina: dňa 15. 12. 2021 o 14.00 hod.

Miesto: Cukrová 14, Bratislava

Prítomní: Dušan Buran, Alžbeta Lukáčová, Anna Miklovičová, Igor Piačka, Marta Součková, Irina Čierniková, Silvia Stasselová, Jozef Kovalčík, Eva Turanská, Katarína Trnovská, Monika Mikušová, Marek Adamov a Maroš Hečko.

Neprítomný: Matúš Bieščad

Predseda Rady Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada fondu“) Dušan Buran otvoril 14. rokovanie rady a poveril Martu Součkovú overením zápisu zo zasadnutia.

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila Martu Součkovú za overovateľku zápisu zo 14. rokovania rady fondu. Hlasovania sa nezúčastnili Igor Piačka a Anna Miklovičová.

Program:

- 1. Schválenie programu.*
- 2. Informácia o podporených žiadostiach vo Výzve č. 1/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky – predkladá riaditeľ FPU.*
- 3. Menovanie členov odborných komisií Fondu na podporu umenia – predkladá riaditeľ FPU.*
- 4. Voľba členov odborných komisií Fondu na podporu umenia – Výzva 3/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky – predkladá riaditeľ FPU.*
- 5. Schválenie výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky na rok 2022 – predkladá riaditeľ FPU.*
- 6. Žiadosti o zmenu použitia finančných prostriedkov fondu – predkladá riaditeľ FPU.*
- 7. Informácia o činnosti kancelárie od 2. 12. 2021 do 15. 12. 2021 – predkladá riaditeľ FPU.*
- 8. Rôzne.*

K bodu č. 1:

Pred rokovaním dostali členovia rady fondu elektronickou poštou predmetný materiál. Predseda rady fondu vyzval prítomných, aby predniesli návrhy na zmeny a doplnenie návrhu programu.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

K bodu č. 2:

Riaditeľ fondu informoval o podporených žiadostiach vo Výzve č. 1/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky. O podporených žiadostiach boli na zasadnutí rady referovať predsedníčky a predsedovia komisií Katarína Trnovská, Monika Mikušová, Marek Adamov a Maroš Hečko. Rada vzala na vedomie ich pripomienky a komentáre, ktoré budú po vyhodnotení na pôde FPU slúžiť ako korektív pri najbližšej zmene štruktúry podpornej činnosti FPU.

Podprogram 1.2 Tanec

Odborná komisia: Magdaléna Čaprđová, Monika Čertezni, Marek Godovič, Lucia Kašiarová, Ivica Liszkayová

Výsledky hodnotenia: V Podprograme 1.2.3 *Prehliadky, festivaly, súťaže, koncerty – tanec* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **9** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **50 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **152 197,- EUR**. V rámci Podprogramu 1.2.3 *Prehliadky, festivaly, súťaže, koncerty – tanec* odborná komisia odporúča podporiť **5** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **50 000,- EUR**. V Podprograme 1.2.5 *Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **9** úplných žiadostí. V podprograme 1.2.5 *Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec – štipendium* boli na hodnotenie predložené **2** žiadosti. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **8 100,- EUR**. V podprograme 1.2.5 *Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec – dotácia* bolo na hodnotenie predložených **7** žiadostí. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **74 503,- EUR**. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **30 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **82 603,- EUR**.

V rámci Podprogramu 1.2.5 *Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec* odborná komisia odporúča podporiť **6** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **30 000,- EUR**.

Podprogram 2.1 Veľké prehliadky, festivaly, súťaže

Odborná komisia: Zuzana Belková, Anna Hlôšková, Miriama Kičiňová, Michal Klembara, Ivica Liszkayová, Martin Šmatlák, Katarína Trnovská

Výsledky hodnotenia:

V Podprograme 2.1 *Veľké prehliadky, festivaly, súťaže* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **18** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **600 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora na rok 2022 pre úplné žiadosti bola **1 877 340,- EUR**.

11 žiadostí predložených na zasadnutie komisie žiadalo podporu na rok 2023 vo výške **1 162 500,- EUR**. **11** žiadostí predložených na zasadnutie komisie žiadalo podporu na rok 2024 vo výške **1 202 500,- EUR**. V rámci podprogramu 2.1 – *Veľké prehliadky, festivaly, súťaže* odborná komisia odporúča podporiť pre rok 2022 **8** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **600 000,- EUR**.

V rámci podprogramu 2.1 – *Veľké prehliadky, festivaly, súťaže* odborná komisia odporúča podporiť pre rok 2023 **4** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **190 000,- EUR**. V rámci podprogramu 2.1 – *Veľké prehliadky, festivaly, súťaže* odborná komisia odporúča podporiť pre rok 2024 **4** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **190 000,- EUR**.

Podprogram 1.4 Vizúálne umenie

Odborná komisia: Štefan Balázs, Ján Hoffstädter, Patrik Kovačovský, Monika Mikušová, Lucia Tkáčová

Výsledky hodnotenia: V podprograme 1.4.5 *Aktivity nezávislých galérií a organizácií* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **39** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram 1.4.5 *Aktivity nezávislých galérií a organizácií* vyčlenené finančné prostriedky vo výške **400 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti na rok 2022 bola **1 006 455,- EUR**. **2** žiadosti predložené na zasadnutie komisie žiadali podporu na rok 2023 vo výške **29 000,- EUR**. **2** žiadosti predložené na zasadnutie komisie žiadali podporu na rok 2024 vo výške **29 200,- EUR**.

V podprograme 1.4.7 *Š Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **37** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **149 629,- EUR**. V podprograme 1.4.7 *D Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie*

bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **9** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **83 991,- EUR**. V danej výzve boli pre obidva podprogramy *1.4.7 Š a 1.4.7 D Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie* spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **120 000,- EUR**.

V rámci Podprogramu *1.4.5 Aktivity nezávislých galérií a organizácií* odborná komisia odporúča podporiť **30** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **424 156,- EUR**.

V rámci Podprogramu *1.4.7 Š Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie* odborná komisia odporúča podporiť **23** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **66 920,- EUR**.

V rámci Podprogramu *1.4.7 D Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie* odborná komisia odporúča podporiť **9** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **52 910,- EUR**.

Podprogram 2.2 Aktivity kultúrnych a umeleckých centier

Odborná komisia: Marek Adamov, Lucia Kašiarová, Zuzana Mrvová, Borivoj Medelský, Zuzana Timčíková

Výsledky hodnotenia:

V Podprograme *2.2.1 Aktivity väčších kultúrnych a umeleckých centier* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **6** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **250 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti na rok 2022 bola **815 600,- EUR**. **3** žiadosti predložené na zasadnutie komisie žiadali podporu na rok 2023 vo výške **452 400,- EUR**. **3** žiadosti predložené na zasadnutie komisie žiadali podporu na rok 2024 vo výške **462 400,- EUR**.

V Podprograme *2.2.2 Aktivity malých kultúrnych a umeleckých centier* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **42** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **700 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **1 867 277,- EUR**. V rámci Podprogramu *2.2.1 Aktivity väčších kultúrnych a umeleckých centier* odborná komisia odporúča pre rok 2022 podporiť **2** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **250 000,- EUR**. V rámci Podprogramu *2.2.1 Aktivity väčších kultúrnych a umeleckých centier* odborná komisia odporúča pre rok 2023 podporiť **1** žiadosť s navrhovanou výškou finančnej podpory **150 000,- EUR**. V rámci Podprogramu *2.2.1 Aktivity väčších kultúrnych a umeleckých centier* odborná komisia odporúča pre rok 2024 podporiť **1** žiadosť s navrhovanou výškou finančnej podpory **150 000,- EUR**. V rámci Podprogramu *2.2.2 Aktivity malých kultúrnych a umeleckých centier* odborná komisia odporúča podporiť **26** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **725 000,- EUR**.

Podprogram 1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba

Odborná komisia: Maroš Hečko, Peter Čerman, Ladislav Kaprinay, Branko Ladič, Petra Kovačovská.

Výsledky hodnotenia:

V Podprograme *1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **183** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **500 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **2 146 324,- EUR**. V rámci Podprogramu *1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba* odborná komisia odporúča podporiť **102** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **504 000,- EUR**.

Podprogram 2.2.3 Aktivity rezidenčných centier

Odborná komisia: Martina Ivičič, Michal Klembara, Omar Mirza, Zuzana Mrvová, Jana Ryšľavá

Výsledky hodnotenia: V Podprograme 2.2.3 *Aktivity rezidenčných centier* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **10** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **150 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **355 701,- EUR**. V rámci Podprogramu 2.2.3 *Aktivity rezidenčných centier* odborná komisia odporúča podporiť **6** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **150 000,- EUR**.

Uznesenie č. 142/2021:

Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie informáciu o pridelení finančných prostriedkov v rámci výzvy č. 1/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia pre podprogramy:

1.2 Tanec

2.1 Veľké prehliadky, festivaly, súťaže

1.4 Vizuálne umenie

2.2 Aktivity kultúrnych a umeleckých centier

1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba

2.2.3 Aktivity rezidenčných centier

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

K bodu č. 3:

Na zasadnutie rady boli v tomto bode predložené nové nominácie na členov do odborných komisií a predĺžením členstva pre členov s končiacim funkčným obdobím. Členovia rady si preštudovali návrhy riaditeľa na členov odborných komisií Fondu na podporu umenia a o návrhoch jednotlivito hlasovali. Rada menovala nových členov odborných komisií a predĺžila členstvo v odborných komisiách pre tých členov, ktorým malo funkčné obdobie skončiť v mesiaci január 2022 a výsledky hlasovania boli zaznamenané v sumarizačných hlasovacích hárkoch, ktoré sú prílohou k tejto zápisnici.

K bodu č. 4:

Členovia rady pristúpili k voľbe členov do odborných komisií Fondu na podporu umenia pre hodnotenie žiadostí vo Výzve č. 3/2022. Najskôr bolo vyžrebované celkové poradie členov jednotlivých odborných komisií fondu. Rada fondu následne zvolila zvyšné dve pätiny členov predmetných odborných komisií a náhradníkov. Výsledky boli zaznamenané v hlasovacích hárkoch, ktoré sú prílohou k tejto zápisnici.

K bodu č. 5:

Rade bol pred schválením výzvy predložený návrh úpravy alokácií pre podprogramy vo Výzve č. 2/2022.

Podprogram	Žiadaná suma	Pôvodná alokácia	Nová alokácia
1.6.4 Medzinárodné mobility a prezentácie – medziodborové projekty, výskumné a vzdelávacie aktivity	387 521,00 EUR	100 000,00 EUR	150 000,00 EUR
1.6.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – kreatívny priemysel			

Uznesenie č. 143/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje navýšenie alokácií pre podprogramy vo Výzve č. 2/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia, v znení predloženom na rokovaní rady.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

V tomto bode programu sa členovia rady zaoberali schválením výzvy č. 6/2022 a následne pristúpili k hlasovaniu.

Uznesenie č. 144/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje znenie Výzvy 6/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia na rok 2022, v znení predloženom na rokovaní rady.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

K bodu č. 6:

A/ Žiadosť o predĺženie obdobia realizácie o 12 mesiacov nad rámec oprávneného obdobia stanoveného Štruktúrou podpornej činnosti 2020 a to do 30. 6. 2022 pre projekt 20-112-03364 „Niekoľko skíc k vlastnej samovražde“, výška finančnej dotácie 9 000,- EUR od prijímateľa OZ NA PERÓNE.

Popis problematiky: Prijímateľ dotácie žiada predĺženie oprávneného obdobia o 12 mesiacov vzhľadom na to, že bola potrebná výmena scénografa Ján Ptačina za Dášu Krištofovičovú. Predĺženie realizácie prijímateľ zdôvodňuje tiež náročnejšiu spoluprácou s tvorcami z dôvodu zhoršujúcej sa pandemickej situácie na Slovensku.

Uznesenie č. 145/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o predĺženie obdobia realizácie o 12 mesiacov nad rámec oprávneného obdobia stanoveného Štruktúrou podpornej činnosti 2020 a to do 30. 6. 2022 pre

projekt 20-112-03364, „Niekoľko skíc k vlastnej samovražde“, výška finančnej dotácie 9 000,- EUR od prijímateľa OZ NA PERÓNE.

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: Lukáčová

Uznesenie bolo prijaté.

B/ Žiadosť o uznanie výdavkov na ubytovanie, ktoré boli zahrnuté v zmluve č. 16-210-00239 „Medzinárodný festival Ars Poetica 2016“ v rozpore s oprávnenými výdavkami pre daný podprogram, výška finančnej dotácie 30 000,- EUR, od prijímateľa Ars Poetica.

C/ Žiadosť o uznanie výdavkov na ubytovanie, ktoré boli zahrnuté v zmluve č. 16-210-00225 „Bábkar-ská Bystrica 2016 – Dvojité impulz – 20. ročník medzinárodného festivalu“ v rozpore s oprávnenými výdavkami pre daný podprogram, výška finančnej dotácie 40 000,- EUR, od prijímateľa Bábkové divadlo na Rázcestí.

D/ Žiadosť o uznanie výdavkov na ubytovanie, ktoré boli zahrnuté v zmluve č. 16-210-00150 „Arteterapia“ v rozpore s oprávnenými výdavkami pre daný podprogram, výška finančnej dotácie 30 000,- EUR, od prijímateľa Animus Apertus.

Popis problematiky:

Vo výzve 1/2016 vyhlásenej dňa 27.11.2015 neboli v podprograme 2.1 výdavky na ubytovanie oprávnenými výdavkami, napriek tomu však boli odbornou komisiou v uvedených žiadostiach schválené v rámci iných nákladových položiek:

16-210-00239 - Práce a služby vykonané na faktúru,

16-210-00225 - Služby priamo súvisiace s realizáciou projektu,

16-210-00150 - Služby priamo súvisiace s realizáciou projektu,

Následne boli takto zahrnuté v aktualizovaných rozpočtoch a zmluvách Prijímateľov.

Uznesenie č. 146/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje oprávnenosť výdavkov na ubytovanie, ktoré sú uvedené v zmluve č. 16-210-00239, „Medzinárodný festival Ars Poetica 2016“, výška finančnej dotácie 30 000,- EUR, od prijímateľa Ars Poetica.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

Uznesenie č. 147/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje oprávnenosť výdavkov na ubytovanie, ktoré sú uvedené v zmluve č. 16-210-00225, „Bábkar-ská Bystrica 2016 – Dvojité impulz – 20. ročník medzinárodného festivalu“, výška finančnej dotácie 40 000,- EUR, od prijímateľa Bábkové divadlo na Rázcestí.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

Uznesenie č. 148/2021:

Rada Fondu na podporu umenia oprávnenosť výdavkov na ubytovanie, ktoré sú uvedené v zmluve č. 16-210-00150, „Arteterapia“, výška finančnej dotácie 30 000,- EUR, od prijímateľa Animus Apertus.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

E/ Žiadosť o akceptovanie zmien termínov vydania jednotlivých čísel časopisu (v rámci vyúčtovania) pre projekt 16-230-00243, „Časopis X“, výška finančnej dotácie 20 000,- EUR od prijímateľa Hardness&Blackness.

Popis problematiky: prijímateľ mal podľa zmluvy termíny vydania jednotlivých čísel: 3. 7. 2016, 5. 9. 2016, 3. 11. 2016, 15. 12. 2016, pričom ich vydal v termínoch: august, október, november, december, čiže v prípade prvých dvoch nedodrжал termín s nasledovných zdôvodnením: „Termíny vydania vždy súvisia aj s dodaním podkladov a nakoľko sme v procese výroby čakali na diela od prizvaných autorov, na ktorých je koncept časopisu postavený, termíny vydania sa líšia od pracovných a plánovaných“.

Uznesenie č. 149/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptovanie zmien termínov vydania jednotlivých čísel časopisu (v rámci vyúčtovania) pre projekt 16-230-00243, „Časopis X“, výška finančnej dotácie 20 000,- EUR od prijímateľa Hardness&Blackness.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

F/ Žiadosť o akceptáciu neoprávnených výdavkov vo vyúčtovaní pre projekt 17-115-00333, „Teatro Tatro na medzinárodných festivaloch 2017“, výška finančnej dotácie 15 000,- EUR, od prijímateľa Združenie TEATRO TATRO.

Popis problematiky: V záväzných výstupoch projektu žiadateľ uviedol realizáciu štyroch predstavení divadla vo Varšave, Brne, Hradci Králové a Prahe. V skutočnosti namiesto Hradec Králové uviedol repériu v poľskom Lubline bez povolenia FPU. Projekt bol plne realizovaný v zmysle účelu pridelenej dotácie.

Uznesenie č. 150/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptáciu neoprávnených výdavkov vo vyúčtovaní pre projekt 17-115-00333, Teatro Tatro na medzinárodných festivaloch 2017, výška finančnej dotácie 15 000,- EUR, od prijímateľa Združenie TEATRO TATRO.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

G/ Žiadosť o akceptovanie zmeny účinkujúcich (v rámci vyúčtovania) pre projekt 17-131-02976, „Supernova Sessions“, výška finančnej dotácie 5 000,- EUR, od prijímateľa Real Music House, s.r.o.

Popis problematiky: predmetom projektu bolo nahratie a vydanie troch nahrávok, pričom prijímateľ jednu z pôvodne plánovaných (podľa zmluvy) nahradil inou s nasledovným zdôvodnením: „Jedinou zmenou bolo zoskupenie Szabo/Turcerová/Fiala oproti skupine ZVA a zo zdravotného a organizačného dôvodu (odkladanie nahrávania) sme sa rozhodli uprednostniť trojicu hudobníkov, ktorým účasť na tomto projekte výrazne pomohla, čo odzrkadľuje ich nasledujúca tvorba. Charakter projektu ostal zachovaný“.

Uznesenie č. 151/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptovanie zmeny účinkujúcich (v rámci vyúčtovania) pre projekt 17-131-02976, „Supernova Sessions“, výška finančnej dotácie 5 000,- EUR, od prijímateľa Real Music House, s.r.o.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

H/ Žiadosť o akceptovanie zmeny účinkujúcich (v rámci vyúčtovania) pre projekt 17-131-03149, „Iná hudba“, výška finančnej dotácie 7 000,- EUR, od prijímateľa MultiArt.

Popis problematiky: podľa zmluvy sa mali na tvorbe v rámci projektu podieľať nasledovní autori: J. Ďuriš, R. Pepucha, P. Malovec, J. Iršai, R. Rudolf, pričom sa zúčastnili len Pepucha a Ďuriš a ostatných prijímateľ nahradil s nasledovným zdôvodnením: „Z dôvodu časovej a technickej realizácie projektu sa v dôsledku osobných časových obmedzení nemohli na projekte podieľať autori: I. Iršai a P. Malovec. Zo zdravotných dôvodov zo spolupráce na projekte odstúpil autor: R. Rudolf. Autori: R. Pepucha a J. Ďuriš sa na realizácii projektu podieľali. V dôsledku vyššie uvedených skutočností boli, po dôkladnom zvážení dramaturgiou a po konzultácii s interpretom Milanom Paľom, prizvaní do spolupráce na projekte ďalší autori: M. Wiederman, L. Chuťková, J. B. Kladiovo a M. Lejava. Ďalšia plejáda výkonných umelcov spolupracovala na realizácii elektronických a elektroakustických častiach jednotlivých diel. Pri tejto nevyhnutnej zmene bola kvalita a umelecká hodnota projektu zachovaná, o čom svedčí aj fakt, že zvukový záznam projektu zaradili do svojho vysielania všetci rozhlasoví vysielatelia EBU“.

Uznesenie č. 152/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptovanie zmeny účinkujúcich (v rámci vyúčtovania) pre projekt 17-131-03149, Iná hudba, výška finančnej dotácie 7 000,- EUR, od prijímateľa MultiArt.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

I/ Žiadosť o akceptovanie zmeny účinkujúceho (v rámci vyúčtovania) pre projekt 17-133-00476, „Festival alikvotných spevov a zvukov – 3. ročník“, výška finančnej dotácie 6 000,- EUR, od prijímateľa Mgr. Judita Kaššovicová.

Popis problematiky: podľa zmluvy mal vystúpiť mužský zbor Szent Efrém (Maďarsko), ktorého organizátor zamenil za iného účinkujúceho so zdôvodnením: „Zmena oproti pôvodnému plánu účinkujúcich nastala v prípade mužského zboru Szent Efrém z Budapešti, nakoľko sme sa nedohodli na cene a počte účinkujúcich. Namiesto tohto plánovaného zboru sme pozvali z Budapešti Vass Lajos Kamarakórus“.

Uznesenie č. 153/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptovanie zmeny účinkujúceho (v rámci vyúčtovania) pre projekt 17-133-00476, „Festival alikvotných spevov a zvukov – 3. ročník“, výška finančnej dotácie 6 000,- EUR, od prijímateľa Mgr. Judita Kaššovicová.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

J/ Žiadosť o akceptovanie zmien miest konania výstupov (v rámci vyúčtovania) pre projekt 17-133-00587, „Hudobné salóny v regiónoch 2017“, výška finančnej dotácie 4 000,- EUR, od prijímateľa Spolok slovenských skladateľov.

Popis problematiky: prijímateľ mal podľa zmluvy realizovať výstupy projektu (koncerty) o. i. v týchto mestách: Brezno, Handlová, Žiar nad Hronom, Lučenec, pričom realizoval koncerty v týchto mestách: Turčianske Teplice, Prievidza, Ružomberok s odôvodnením: „Mestá Brezno, Handlová, Žiar nad Hronom, Lučenec sme nahradili mestami Turčianske Teplice, vzhľadom na predchádzajúce priaznivo prijímané koncertné podujatie pre Strednú sociálnu a pedagogickú akadémiu s hudobným nástrojom bajan, Prievidza s vystúpením speváckeho zboru Rozkvet v domácom prostredí s predvianočnou atmosférou a mesto Ružomberok, ktoré prijalo zahraničných interpretov z Viedne Duo alve“.

Uznesenie č. 154/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptovanie zmien miest konania výstupov (v rámci vyúčtovania) pre projekt 17-133-00587, „Hudobné salóny v regiónoch 2017“, výška finančnej dotácie 4 000,- EUR, od prijímateľa Spolok slovenských skladateľov.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

K/ Žiadosť o akceptovanie neoprávnených výdavkov vo vyúčtovaní pre projekt 17-134-03169, „Medzinárodné prezentácie slovenskej hudby 2017“, výška finančnej dotácie 5 000,- EUR, od prijímateľa AMITY.

Popis problematiky: Záväzné výstupy projektu sa mali konať v ČR, Rakúsku, Izraeli, Španielsku (Mauresa), Maďarsku a Nemecku (Tour). V skutočnosti sa v Španielsku okrem Mauresy konal výstup aj vo Vic. Namiesto ČR, Rakúska a Izraela boli prezentácie v Maroku, Indii, Slovinsku a Taliansku. Vystupujúci a delegáti sú v súlade so zmluvou. Nedošlo teda k zmene, ktorá by menila charakter projektu alebo mala vplyv na kvalitu realizácie.

Uznesenie č. 155/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptovanie neoprávnených výdavkov vo vyúčtovaní pre projekt 17-134-03169, „Medzinárodné prezentácie slovenskej hudby 2017“, výška finančnej dotácie 5 000,- EUR, od prijímateľa AMITY.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

L/ Žiadosť o akceptovanie zmien termínov vydania jednotlivých čísel časopisu (v rámci vyúčtovania) pre projekt 17-231-00323, „Časopis X“, výška finančnej dotácie 22 000,- EUR, od prijímateľa Hardness&Blackness.

Popis problematiky: prijímateľ mal podľa zmluvy termíny vydania jednotlivých čísel: apríl, jún, september, december, pričom ich vydal v termínoch: jún, august, september, december, čiže v prípade prvých dvoch nedodrжал termín s nasledovných zdôvodnením: „Zmena vydania prvých dvoch čísel súvisela s oneskorením a nedodržaním termínov zo strany dodávateľov a autorov – na poslednú chvíľu sa museli meniť plány, flexibilne prispôbovať výkon autorov vydaniu časopisu, čo spôsobilo omeškanie v ostatných prácach“.

Uznesenie č. 156/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptovanie zmien termínov vydania jednotlivých čísel časopisu (v rámci vyúčtovania) pre projekt 17-231-00323, Časopis X, výška finančnej dotácie 22 000,- EUR, od prijímateľa Hardness&Blackness.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

M/ Žiadosť o opakované predĺženie termínu predloženia vecných výstupov o 9 mesiacov nad rámec oprávneného obdobia (prvý posun do 31. 12. 2020, druhý do 30. 6. 2021, tretí do 30. 11. 2021) pre projekt 19-141-03957, „We all want to be the same hero!“, výška finančnej dotácie 5 220,- EUR, od prijímateľa Stanislav Krajči.

Popis projektu: tvorba diela vizuálneho umenia, ktoré má byť verejne prezentované; vznik 5 – 6 umeleckých diel – intermediálne diela (objekt, video, performance, kresba, grafika). Prezentácia diela v kultúrnom dome Medné a vznik katalógu k výstave.

Popis problematiky: prijímateľ štipendia opätovne požiadal o predĺženie termínu predloženia vecných výstupov projektu do 30. 3. 2022, z dôvodu zložitej rodinnej situácie, ktorá pozastavila jeho osobnú tvorbu.

Uznesenie č. 157/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o opakované predĺženie termínu predloženia vecných výstupov projektu o 9 mesiacov nad rámec oprávneného obdobia pre projekt 19-141-03957, „We all want to be the same hero!“, výška finančnej dotácie 5 220,- EUR, od prijímateľa Stanislav Krajči.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

N/ Žiadosť o zmenu termínu predloženia vecných výstupov o 13 mesiacov nad oprávnené obdobie pre projekt 20-341-02850, „Konceptie a stratégie kurátorského a kritického myslenia vo vizuálnom umení na Slovensku od roku 1990 po súčasnosť“, výška finančnej dotácie 7 091,- EUR, **od prijímateľa** Silvia Lacková Čúzyová.

Popis projektu: vedecký článok (120 normostrán) a verejná prednáška

Popis problematiky: prijímateľka štipendia opätovne požiadala o predĺženie termínu predloženia vecných výstupov projektu do 31. 3. 2022 jednak z dôvodu lockdownu (obmedzenia prístupu k inštitúciám, v rámci ktorých bol realizovaný výskum), ako aj kvôli preukázateľným osobným problémom.

Uznesenie č. 158/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zmenu termínu predloženia vecných výstupov o 13 mesiacov nad oprávnené obdobie pre projekt 20-341-02850, „Konceptie a stratégie kurátorského a kritického myslenia vo vizuálnom umení na Slovensku od roku 1990 po súčasnosť“, výška finančnej dotácie 7 091,- EUR, od prijímateľa Silvia Lacková Čúzyová.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

O/ Žiadosť o posun termínu konca realizácie o 9 mesiacov oproti oprávnenému obdobiu pre podprogram (už predtým posunuté dodatkom do 31. 12. 2021) pre projekt 20-132-03786, „2-CD Matúš Jakabčič CZ-SK Big Band“, výška finančnej dotácie 14 000,- EUR od prijímateľa JFJ, spol. s r. o.

Popis problematiky: Prijímateľ žiada o posun realizácie projektu z dôvodu práceneschopnosti v mesiaci október, keďže musel zrušiť termíny určené na postprodukcii zvukového záznamu (editácia, mix). Z dôvodu obsadenosti štúdia bude možné tieto práce urobiť až v decembri (ak vôbec bude možná cesta medzi okresmi) a pred zadaním do výroby je potrebné ešte urobiť mastering. Z toho vyplýva, že nie je možné zadať do výroby nosiče do konca roka 2021. Žiadateľ navrhuje koniec realizácie projektu posunúť do 31. 3. 2022. Realizácia bola už predchádzajúcim dodatkom posunutá do 31. 12. 2021, teda teraz žiada posun o 3 mesiace oproti aktuálnemu stavu).

Uznesenie č. 159/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu konca realizácie o 9 mesiacov oproti oprávnenému obdobiu pre podprogram projekt 20-132-03786, „2-CD Matúš Jakabčič CZ-SK Big Band“, výška finančnej dotácie 14 000,- EUR od prijímateľa JFJ, spol. s r. o.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

P/ Postup pri dodatočnom akceptovaní zmien v realizácii projektov z roku 2017, 2018 a 2019

Popis problematiky: V zmluvách z rokov 2017, 2018 a 2019 boli vybrané parametre vecných výstupov definované záväzne a boli vyžadované detailnejšie informácie ako v zmluvách z neskorších rokov. Ide o parametre, ktoré nemajú bezprostredný dopad na kvalitu a obsah realizovaného projektu, ako sú

termín a miesto konania záväzného výstupu – teda parametre, zmena ktorých nespôsobuje situáciu, že by sa jednalo fakticky o nový projekt. V roku 2017 sa v prípade verejných podujatí vyžadovalo dokonca aj menovité uvedenie všetkých vystupujúcich účastníkov. Tento údaj sa po roku 2017 v zmluvách nenachádza vôbec.

Pri kontrole vyúčtovaní z rokov 2017 a 2018 sa kancelária opakovane stretáva s nedodržaním týchto parametrov zmluvy, čo vedie k nemožnosti kancelárie akceptovať takéto vyúčtovanie napriek tomu, že sa projekt realizoval v plnom rozsahu – teda fakticky bol účel zmluvy (a podpory) naplnený. Tieto prípady očakávame aj v projektoch z roku 2019.

Pri projektoch z roku 2016 a časti projektov z roku 2017 Rada individuálne posudzovala každý takýto prípad a rozhodovala o dodatočnom schválení alebo neschválení takýchto „technických“ zmien v projekte. Dodatočné rozhodovanie o zmenách však nemalo jednotný postup, pre projekty z roku 2018 sme tento postup zatiaľ neuplatnili.

Navrhujeme preto jednotný postup pre takéto dodatočne zistené zmeny v realizácii projektov:

V prípade, že kancelária zistí zmenu v parametroch termínu realizácie výstupu, miesta konania výstupu a v prípade projektov z roku 2017 aj rozdiel vo vystupujúcich na verejných podujatiach, predloží takéto zmeny na posúdenie Rade Fondu na podporu umenia, ktorá zmeny posúdi a schválí, prípadne neschválí, ak uzná, že zmeny mali negatívny dopad na kvalitu či obsah projektu.

V prípade iných zmien v realizácii projektu bude kancelária Fondu pristupovať štandardným spôsobom, teda zmeny bude považovať za realizáciu projektu v rozpore so zmluvou.

Uznesenie č. 160/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje nasledovný postup dodatočného posudzovania vecných zmien realizácie projektov, o ktorých sa fond dozvedel až pri kontrole vyúčtovania projektu: projekty, v ktorých počas ich realizácie došlo k zmene tých parametrov vecného výstupu, ktoré nemajú priamy dopad na kvalitu a obsah realizovaného projektu, teda ich zmena nezakladá obsahovú zmenu projektu a zmenu účelu podpory, kancelária Fondu na podporu umenia predloží s identifikáciou zistených zmien Rade Fondu na podporu umenia na dodatočné posúdenie.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: Buran

Uznesenie bolo prijaté.

K bodu č. 7:

Riaditeľ fondu informoval o činnosti kancelárie od 2. 12. 2021 do 15. 12. 2021:

- zamestnanci fondu sa zúčastnili online zasadnutí pracovných skupín MKSR v rámci participatívneho procesu tvorby cieľov kultúrnej politiky,
- riaditeľ informoval členov rady, že všetky nominácie na členov odborných komisií boli predložené v bode 3,
- riaditeľ sa zúčastnil diskusie na Bratislava Design Week 2021.

Uznesenie č. 161/2021:

Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie činnosť kancelárie od 2. 12. 2021 do 15. 12. 2021.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

K bodu č. 8:

V bode rôzne boli prerokované listy adresované členom rady. Riaditeľ informoval členov rady o postupe a spôsobe vybavenia jednotlivých žiadostí v zmysle vnútorných predpisov fondu.

Kancelária fondu pripravila odpoveď na list zástupcov literárnych a umeleckých časopisov. Stanovisko FPU bude zaslané adresátovi po zasadnutí rady.

V tomto bode programu sa rada ďalej zaoberala nepatrnými pohľadávkami vyplývajúcich zo zmlúv.

Riaditeľ predložil návrh, aby fond trvalo upustil od vymáhania všetkých pohľadávok fondu voči prijímateľom finančných prostriedkov vzniknutých zo záväzkov priamo vyplývajúcich zo zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov Fondu na podporu umenia alebo zo záväzkov vzniknutých z porušenia povinností prijímateľov finančných prostriedkov z týchto zmlúv, ktoré dosahujú individuálne sumu najviac 5 EUR, a tieto pohľadávky fond odpísal. Návrh odporúča rade schváliť aj Dozorná komisia.

Uznesenie č. 162/2021:

Rada trvalo upúšťa od vymáhania všetkých pohľadávok fondu voči prijímateľom finančných prostriedkov vzniknutých zo záväzkov priamo vyplývajúcich zo zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov Fondu na podporu umenia alebo zo záväzkov vzniknutých z porušenia povinností prijímateľov finančných prostriedkov z týchto zmlúv, ktoré dosahujú individuálne sumu najviac 5 EUR. Zároveň rada rozhodla o odpísaní uvedených pohľadávok.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté. Hlasovania sa nezúčastnila Irina Čierniková.

Rada sa v tomto bode ďalej zaoberala informáciou o partnerskej spolupráci medzi Fondom na podporu umenia a Arts Council Norway pri projekte v rámci Grantov EHP a Nórska 2014-2021. V tejto súvislosti sa zaoberala poverením predsedu rady na podpis predmetnej dohody a poverením riaditeľa na administráciu súvisiacu s podaním žiadosti Fondu pre bilaterálne vzťahy v rámci uvedenej grantovej schémy.

Uznesenie č. 163/2021:

Rada Fondu na podporu umenia poveruje predsedu rady fondu podpisom dohody o partnerskej spolupráci medzi Fondom na podporu umenia a Arts Council Norway pri projekte v rámci Grantov EHP a Nórska 2014-2021, zároveň poveruje riaditeľa fondu podaním a podpísaním žiadosti o finančný príspevok na projekt pre bilaterálne vzťahy v rámci Grantov EHP a Nórska 2014 – 2021.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté. Hlasovania sa nezúčastnila Irina Čierniková.

V tomto bode riaditeľ tiež informoval radu o plánovanom stretnutí s riaditeľkou Talianskeho inštitútu na Slovensku, Alessandrou Sanniti, ktoré bude zamerané na podporu prekladov talianskych autorov.

Posledným bodom zasadnutia rady bolo navýšenie platu riaditeľa fondu. Predseda rady fondu navrhol členom rady fondu, aby s účinnosťou od 1. 1. 2022 bol riaditeľovi fondu navýšený plat do maximálnej výšky 4,94 % podľa Mzdového poriadku FPU.

Uznesenie č. 164/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje navýšenie platu riaditeľa o 4,94% percenta s účinnosťou od 1. 1. 2022.

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté. Hlasovania sa nezúčastnila Irina Čierniková.

Najbližšie zasadnutie rady: 19. 1. 2022

Bratislava 15. 12. 2021

Zápis vyhotovila: Eva Turanská

Zápis overila: Marta Součková

Dušan Buran
predseda Rady FPU