

Zápisnica zo 17. rokovania Rady Fondu na podporu umenia

Dátum a hodina: dňa 17. 9. 2025 o 10:00 hod.

Miesto: sídlo Fondu na podporu umenia

Prítomní: Matúš Ol'ha, František Kornaj, Peter Grutka, Július Lomenčík, Richard Rikkon, Ľubomír Baláž, Ľubomír Richter, Jaroslav Uhel, Ondrej Zimka, Adriana Tomičová, Daniela Jahnová, Denisa Jašová

Predseda Rady Fondu na podporu umenia (ďalej len „Rada fondu“) Matúš Ol'ha otvoril 17. rokovanie Rady a za overovateľa zápisu zo zasadnutia určil J. Uhela.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila J. Uhela za overovateľa zápisu zo 17. rokovania rady.

1. *Schválenie programu.*
2. *Schválenie Zásad podpornej činnosti na rok 2026 – predkladá riaditeľ FPU.*
3. *Informácia o hlasovaní per rollam – predkladá riaditeľ FPU.*
4. *Voľba členov do odborných komisií FPU pre výzvu 09/2025 – predkladá riaditeľ FPU.*
5. *Žiadosti o zmenu použitia finančných prostriedkov – predkladá riaditeľ fondu.*
6. *Informácia o činnosti kancelárie od 21. 8. 2025 – 17. 9. 2025 – predkladá riaditeľ FPU.*
7. *Rôzne.*

K bodu č. 1:

Pred rokovaním boli členom rady fondu sprístupnené podklady k rokovaniu v registračnom systéme fondu spolu s návrhom programu zasadnutia. Predseda Rady FPU vyzval prítomných, aby predniesli návrhy na zmeny a doplnenie návrhu programu. Pán O. Zimka požiadal o zmenu poradia programu nasledovne: bod č. 4 *Schválenie Zásad podpornej činnosti na rok 2026* sa by bol prerokovaný ako druhý v poradí, následne po tom by šli body programu podľa poradia.

Následne sa pristúpilo k hlasovaniu o schválení navrhovaného programu.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

K bodu č. 2:

Predseda Rady FPU predložil *Zásady a priority podpornej činnosti na rok 2026* nasledovne:

Program 1/

Podpora umenia:

- 1.1 Podpora divadla
 - 1.1.1 Tvorba javiskového diela – divadlo
- 1.2 Podpora tanca

- 1.2.1 Tvorba a uvedenie javiskového diela-tanec
- 1.3 Podpora hudby
 - 1.3.1 Tvorba a šírenie hudobného diela
- 1.4 Podpora výtvarného a vizuálneho umenia
 - 1.4.1 Tvorba a realizácia diel-výtvarné a vizuálne umenie
- 1.5 Podpora literatúry
 - 1.5.1 Tvorba a vydávanie pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry
 - 1.5.2 Tvorba a vydávanie prekladov umeleckej literatúry
 - 1.5.3 Odborné vydanie slovenskej a svetovej literárnej klasiky
 - 1.5.4 Vydávanie a distribúcia umelecko-spoločenských časopisov

Program 2/

Podpora prehliadok, festivalov, súťaží, výstav a koncertov:

- 2.1 Divadlo
- 2.2 Tanec
- 2.3.1 Klasická hudba
- 2.3.2 Populárna hudba
- 2.4 Výtvarné a vizuálne umenie
- 2.5 Literatúra
- 2.6 Tradičná kultúra a folklór

Program 3/

Podpora tradičnej kultúry a kultúrno-osvetová činnosť:

- 3.1 Vznik a prezentácia tvorby - neprofesionálne umenie
- 3.2 Vznik a prezentácia tvorby - tradičná kultúra, folklorizmus, remeslá a výstavy
- 3.3 Kultúrno-osvetová činnosť
- 3.4 Udržanie tradičných umeleckých remeselných odvetví národného kultúrneho dedičstva

Program 4/

Podpora kultúrneho dedičstva - pamäťové a fondové inštitúcie:

- 4.1 Podpora knižníc
 - 4.1.1 Vybavenie knižníc a menšia knižničná infraštruktúra
 - 4.1.2 Podujatia a vzdelávacie aktivity knižníc
- 4.2 Podpora múzeí
 - 4.2.1 Vedeckovýskumná a prezentačná činnosť – múzeá
 - 4.2.2 Expozície – múzeá
- 4.3 Podpora galérií
 - 4.3.1 Vedeckovýskumná a prezentačná činnosť - galérie
 - 4.3.2 Expozície - galérie

Program 5/

Podpora verejných umeleckých aktivít vysokých škôl:

- 5.1 Prezentačné a umelecké aktivity verejných vysokých škôl
- 5.2 Medzinárodná prezentácia verejných vysokých škôl

Program 6/

Podpora kultúrnej infraštruktúry:

- 6.1 Projektová dokumentácia ku kultúrnej infraštruktúre
- 6.2 Podpora obnovy (rekonštrukcie):
- 6.3 Podpora modernizácie (technické, technologické zhodnotenia)
- 6.4 Podpora výstavby (objekty určené na realizáciu kultúrnych a umeleckých aktivít, a to kultúrne domy, amfiteátre a kultúrnoosvetové zariadenia)

Program 7/

Priority Ministerstva kultúry Slovenskej republiky:

- 7.1 Významné kultúrne podujatia regionálneho, nadregionálneho a celoslovenského významu
- 7.2 Významné míľniky slovenských národných dejín a osobností slovenského národa - podujatia a diela
- 7.3 Podpora slovenskej kultúrnej reprezentácie v zahraničí
- 7.4 Rozvoj nehmotného kultúrneho dedičstva zapísaného v zoznamoch nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO a Slovenskej republiky
- 7.5 Projekty vzájomnej kultúrnej výmeny slovenských občanov a Slovákov žijúcich v zahraničí
- 7.6 Tvorba, realizácia a trvalá verejná prezentácia umeleckých diel
- 7.7 Príprava, realizácia a verejná prezentácia dočasných expozícií umeleckých diel a zbierkových predmetov
- 7.8 podpora kultúry znevýhodnených skupín

Program 8/

Podpora detí a mládeže:

- 8.1 Divadlo
- 8.2 Tanec
- 8.3 Hudba
- 8.4 Výtvarné a vizuálne umenie
- 8.5 Literatúra
- 8.6 Folklor a tradičná kultúra
- 8.7 Prehliadky, súťaže, festivaly

Program 9/

Inkubátor - začínajúci umelci:

- 9.1 Tvorba
- 9.2 Prezentácia

Program 10/

Veda a výskum, štipendiá v umení:

10.1 Veda

10.2 Štipendiá

Uznesenie č. 80/2025:

Rada Fondu na podporu umenia v súlade s § 4 ods. 2 písm. a) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov schvaľuje znenie Zásad a priorít podpornej činnosti na rok 2026, v znení predloženom na rokovaní Rady.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

K bodu č. 3:

Riaditeľ FPU informoval Radu o výsledkoch rozhodnutia Rady, ktoré sa realizovalo prostredníctvom hlasovania per rollam vo veci schválenia Mimoriadnej výzvy č. 2/2025 8.1 B Komplexná obnova kultúrnej infraštruktúry.

Uznesenie č. 79/2025

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje znenie mimoriadnej výzvy 2/2025 - Komplexná obnova kultúrnej infraštruktúry na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia na rok 2025 v znení, v akom bolo predložené na rokovanie rady.

K bodu č. 4:

Členovia rady pristúpili k voľbe členov do odborných komisií Fondu na podporu umenia pre hodnotenie žiadostí vo Výzve č. 9/2025. Najskôr bolo vyžrebované celkové poradie členov jednotlivých odborných komisií fondu. Rada fondu následne zvolila zvyšné dve pätiny členov predmetných odborných komisií a náhradníkov.

Výsledky hlasovania boli zaznamenané v sumarizačných hlasovacích hárkoch, ktoré sú prílohou k tejto zápisnici.

K bodu č. 5:

Rada sa zaoberala žiadosťami o zmenu použitia finančných prostriedkov fondu predloženými na rokovanie rady. Členovia rady po diskusii hlasovali o schválení nasledovných žiadostí:

A) Žiadosť o zmenu termínu vyúčtovania dotácie o 12 mesiacov nad rámec oprávneného obdobia

Projekt: 24-343-02341, What the hell***is? 2024

Stručný popis projektu: séria 6 prednášok, 2 prezentácií, 2 diskusií a 1 workshopu z oblasti súčasného vizuálneho umenia, nezávislej hudby, filmu, divadla a súčasného dizajnu

Výška pridelenej dotácie: 6 000,00 EUR

Prijímateľ/ka: alt30collective

Stav rozpracovanosti projektu: prebehla prípravná fáza, účinkujúci sú oslovení, alebo dohodnutí, prebehla komunikácia s partnermi.

Popis problematiky: predĺženie projektu z dôvodu, že zmluva bola sprístupnená a prostriedky boli prijímateľovi poukázané až v júni 2025 z dôvodu, že prijímateľ nemal vysporiadané všetky záväzky v rámci projektov z predchádzajúcich rokov. Prostriedky mu boli preto poskytnuté až po splnení všetkých predošlých záväzkov. Z tohto dôvodu mal na realizáciu projektu obmedzený čas.

O predĺženie žiada aj z dôvodu, že pre publikum by bolo ideálne realizovať vzhľadom na publikum 1, maximálne 2 podujatia mesačne.

Návrh referenta/ky na riešenie a zdôvodnenie: Navrhujem schváliť vzhľadom na to, že ide o relevantné dôvody predĺženia projektu.

Dôsledky neschválenia: vrátenie celej dotácie

Uznesenie č. 81/2025:

Rada Fondu na podporu umenia neschvaľuje predloženú žiadosť na zmenu termínu vyúčtovania.

Za: 0

Proti: 0

Zdržal sa: 9

B) Sporné vyúčtovanie projektu

Projekt: 23-365-04891, Dostupné kvalitné divadelné umenie pre všetky deti bez rozdielu

Stručný popis projektu: Predstavenia pre žiakov ZŠ a SŠ s diskusiou v rámci mimoriadnej výzvy „Umenie pre školy“

Výška pridelenej dotácie: 30.000 EUR

Prijímateľ/ka: Za oponou n. o.

Stav rozpracovanosti projektu: ukončený projekt

Popis problematiky:

Jedno predstavenie bolo oproti zmluve uskutočnené na inom mieste – z pôvodného hracieho priestoru v Trstenej sa konalo v DK Liesek.

Z prevádzkových dôvodov došlo k nahradeniu dvoch predstavení - pôvodne plánované predstavenia „DoMysli“ a „Dejiny Európy“ boli nahradené „Robinson.ka“ a „Súhvezdie“.

Návrh referenta/ky na riešenie a zdôvodnenie:

Navrhujem schváliť vzhľadom na to, že došlo k relevantnej náhrade 2 predstavení za rovnako kvalitné a miesto konania bolo v rámci regiónu.

Dôsledky neschválenia:

Prijímateľ by musel vracať alikvotnú čiastku z predmetnej dotácie.

Uznesenie č. 82/2025:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje predloženú žiadosť o náhradu predstavení.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

C) Predĺženie projektu o 9 mesiacov od zmluvného termínu predloženia vecného vyhodnotenia

Projekt: 25-146-00085 - Frieze v Londýne - Doma v cudzine, cudzincom doma

Stručný popis projektu: vizuálny umelec Jaroslav Varga zastupovaný galériou Ivan Gallery z Bukurešti sa má zúčastniť na veľtrhu umenia Frieze v Londýne so svojím novým miestošpecifickým dielom "Doma v cudzine, cudzincom doma"

Výška pridelenej dotácie/štipendia: 2000€

Prijímateľ/ka: Jaroslav Varga

Stav rozpracovanosti projektu: prezentované dielo je rozpracované na úrovni skíc, technologických skúšok a sčasti zrealizované a pripravené na vystavenie

Popis problematiky: vzhľadom k posunu programu a aktivít galérie Ivan Gallery, s ktorou umelec na veľtrh pôjde, je nutné posunúť umelcovu prezentáciu na veľtrhu až na budúci rok, keďže tento veľtrh sa koná len raz ročne v septembri, nie je možné posunúť termín mobility na iný termín, než na budúci ročník veľtrhu, čo je september 2026, a keďže autor potrebuje aj čas na prípravu výstupu pre domácu verejnosť, žiada predĺžiť projekt až o deväť mesiacov od pôvodného termínu predloženia vecného vyhodnotenia, aby mohol splniť zmluvné výstupy v plnej výške

Návrh referenta/ky na riešenie a zdôvodnenie: navrhujem schváliť vzhľadom na to, že autorova účasť na veľtrhu v septembri 2025 už nie je realizovateľná a iný termín účasti na mobilite nie je možný vzhľadom k výlučným termínom podujatia, teda najbližšie sa môže zúčastniť až v septembri 2026

Dôsledky neschválenia: v prípade neschválenia hrozí umelcovi nesplnenie vecných výstupov projektu v pôvodnom zmluvnom znení

Uznesenie č. 83/2025:

Rada Fondu na podporu umenia neschvaľuje predloženú žiadosť o predĺženie projektu.

Za: 0

Proti: 0

Zdržal sa: 9

D) Žiadosť o zmenu termínu realizácie o 7 mesiacov nad rámec oprávneného obdobia

Projekt: 25-460-00912

Stručný popis projektu: Účasť Speváckeho zboru mesta Bratislavy na festivale International Choral Competition and Festival in Provence - účasť na medzinárodnej súťaži speváckych zborov

Výška pridelenej dotácie/štipendia: 3 000,00 €

Prijímateľ/ka: Spevácke zbory Bratislavy

Stav rozpracovanosti projektu: Prijímateľovi bola pridelená dotácia na mobilitu. Prijímateľ sa nezúčastnil v pôvodnom termíne konania festivalu, ktorý bol stanovený na júl 2025. Kvôli niekoľkonásobnému odkladaniu zverejnenia rozhodnutia o podpore pre podprogram 4.6, bolo neskoro pre zahraničného organizátora akceptovať účasť speváckeho zboru na festivale.

Popis problematiky: Prijímateľ dotácie zaregistroval žiadosť na mobilitu v riadnom termíne vyhlásenej výzvy pre podprogram. Z dôvodu niekoľkomesačného oneskorenia zverejnenia rozhodnutia Rady o podpore projektov z podprogramu 4.6, prijímateľ nevedel garantovať účasť organizátorom zahraničného festivalu. Účasť telesa na festivale závisela najmä od pridelenia podpory. Vzhľadom na

to, že rozhodnutia o pridelení podpory boli zverejnené až v máji 2025, organizátor už odmietol prijímateľa pripustiť k registrácii na aktuálny ročník. Prijímateľ žiada o možnosť predĺženia termínu realizácie s účasťou na International Choral Competition and Festival in Provence nasledujúci rok 2026.

Pôvodný termín realizácie: oprávnené obdobie do 31.12.2025

Nový termín realizácie: do 31.7.2026 + termín vyúčtovania do 30.9.2026

Návrh referenta/ky na riešenie a zdôvodnenie: Navrhujem schváliť vzhľadom na to, že prijímateľ má s organizátorom zahraničného festivalu dohodnutú účasť na nasledujúci ročník, ktorú prijímateľ doložil oficiálnym pozvaním. Prijímateľ sa zaväzuje, že rozsah výstupov a rozpočet zostanú bez zmeny.

Dôsledky neschválenia: V prípade neschválenia hrozí prijímateľovi vrátenie poskytnutých finančných prostriedkov v plnej výške.

Uznesenie č. 84/2025:

Rada Fondu na podporu umenia neschvaľuje predloženú žiadosť o zmenu termínu realizácie.

Za: 0

Proti: 0

Zdržal sa: 9

E) Žiadosť o zmenu termínu realizácie o 7 mesiacov nad rámec oprávneného obdobia

Projekt: 25-460-00913

Stručný popis projektu: Účasť detského zboru Sirénčatá na International Choral Competition and Festival in Provence, na medzinárodnej súťaži speváckych zborov

Výška pridelenej dotácie/štipendia: 8 110,00 €

Prijímateľ/ka: Spevácke zbory Bratislavy

Stav rozpracovanosti projektu: Prijímateľovi bola pridelená dotácia na mobilitu. Prijímateľ sa nezúčastnil v pôvodnom termíne konania festivalu, ktorý bol stanovený na júl 2025. Kvôli niekoľkonásobnému odkladaniu zverejnenia rozhodnutia o podpore pre podprogram 4.6, bolo neskoro pre zahraničného organizátora akceptovať účasť detského speváckeho zboru na festivale.

Popis problematiky: Prijímateľ dotácie zaregistroval žiadosť na mobilitu v riadnom termíne vyhlásenej výzvy pre podprogram. Vycestovanie na mobilitu malo byť realizované v júli 2025. Z dôvodu niekoľkomesačného oneskorenia zverejnenia rozhodnutia Rady o podpore projektov z podprogramu 4.6, prijímateľ nevedel garantovať účasť organizátorom zahraničného festivalu. Účasť telesa na festivale závisela najmä od pridelenia podpory. Vzhľadom na to, že rozhodnutia o pridelení podpory boli zverejnené až v máji 2025, organizátor už odmietol prijímateľa pripustiť k registrácii na aktuálny ročník. Prijímateľ žiada o možnosť predĺženia termínu realizácie s účasťou na International Choral Competition and Festival in Provence nasledujúci rok v júli 2026.

Pôvodný termín realizácie: oprávnené obdobie do 31.12.2025

Nový termín realizácie: do 31.7.2026 + termín vyúčtovania do 30.9.2026

Návrh referenta/ky na riešenie a zdôvodnenie: Navrhujem schváliť vzhľadom na to, že prijímateľ má s organizátorom zahraničného festivalu dohodnutú účasť na nasledujúci ročník, ktorú prijímateľ doložil oficiálnym pozvaním. Prijímateľ sa zaväzuje, že rozsah výstupov a rozpočet zostanú bez zmeny.

Dôsledky neschválenia: V prípade neschválenia hrozí prijímateľovi vrátenie poskytnutých finančných prostriedkov v plnej výške.

Uznesenie č. 85/2025:

Rada Fondu na podporu umenia neschvaľuje predloženú žiadosť o zmenu termínu realizácie.

Za: 0

Proti: 0

Zdržal sa: 9

K bodu č. 6

Informácia o činnosti kancelárie od 21. 8. 2025 do 17. 9. 2025:

- Kancelária Riaditeľa FPU informovala o odpovediach na prijaté podnety
- Prebiehajú výberové konania na pozície Referent/ka a Manažér/ka oddelenia strategických a výskumných činností s predpokladaným nástupom od 1.10.2025
- Aktuálne prebieha kompletná výmena PC v celom fonde, ktorá bude trvať do polovice októbra
- Ku dňu rokovania Rady neboli predložené žiadne nové nominácie na členov OK
- Prebieha archivácia
- Informácia o celkovej sume podporených žiadostí

Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie činnosť kancelárie 21. 8. 2025 do 17. 9. 2025.

K bodu č. 7:

Riaditeľ FPU predložil Návrh na predĺženie dátumu uzavretia predkladania žiadostí V Mimoriadnej výzve č. 2 fáza B z pôvodného termínu 29.9.2025 na 6.10.2025.

Uznesenie č. 86

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje predĺženie termínu prekladania žiadostí v Mimoriadnej výzve č. 2 fáza B do 6.10.2025

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Predseda Rady FPU predložil v rámci bodu rôzne predložil dlhodobý, strednodobý a krátkodobý cieľ:

Dlhodobý cieľ

Pozdvihnúť národné kultúrne povedomie, udržiavať a zachovávať tradičné kultúrne prejavy slovenského národa udržateľnosť kultúry naprieč Slovenskom, dlhodobá podpora talentov, detí a mládeže

Strednodobý cieľ

Pomôcť rozšíriť kultúrnu infraštruktúru, dostať kultúrne vyžitie do obcí zachovávať špecifiká slovenskej kultúry

Krátkodobý cieľ

Konkrétna podpora kultúrneho diela, naštartovanie podpory v kultúre detí, mládeže a začínajúcich umelcov podpora nových kultúrnych projektov - celoslovenského významu, podporiť udržateľnosť tradičných prejavov slovenských remesiel, folklóru a zvykov

Po prečítaní cieľov vyzval členov ku hlasovaniu ku zneniu:

Uznesenie č. 87

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje dlhodobé, strednodobé a krátkodobé ciele fondu na základe Štatútu Fondu na podporu umenia - Článok 5.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Najbližšie zasadnutie Rady je predbežne naplánované na dňa 28.10.2025

Bratislava 17. 9. 2025

Zápis vyhotovila: D. Jahnová

Zápis overil: J. Uhel

prof. Mgr. art Matúš Ol'ha, PhD.
predseda Rady FPU

Rokovanie rady FPU 17.09.2025

Výzva č. 9 / 2025 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia

OK 5.1 Knižnice / 5.1.1-fB (D)

5-členná

5.1.1-fB Komplexná infraštruktúra knižníc [fáza B] (D)

Na základe žrebovania a voľby sa členmi odbornej komisie stávajú:

Meno a priezvisko	Vyžrebované poradie	Hlasovanie			Výsledok
		Za	Proti	Zdržal sa	
Dagmar Matiašková Ferencová / 23689	1	9	0	0	Žreb
Eva Pindjaková / 3246	2	9	0	0	Žreb
Michaela Mikušková / 23851	3	9	0	0	Žreb
Oľga Doktorová / 2710	4	9	0	0	Voľba č.1
Rozália Cenigová / 2709	5	9	0	0	Voľba č.2
Iveta Bohušová / 21629	6	9	0	0	Náhradník č. 1
Katarína Bergerová / 3433	7	9	0	0	Náhradník č. 2
Veronika Šikulová / 5701	8	9	0	0	Náhradník č. 3
Janka Dropková / 23848	9	9	0	0	Náhradník č. 4
Monika Lopušánová / 4951	10	9	0	0	Náhradník č. 5
Katarína Kolečťíková / 23865	11	9	0	0	Náhradník č. 6

Hlasovanie členov Rady bolo jednomyseľné.

Rokovanie rady FPU 17.09.2025

Výzva č. 9 / 2025 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia

OK 5.2 Múzeá / 5.2.2 (D), 5.2.3-fB (D)

5-členná

5.2.2 Akvizícia múzeí (D)

5.2.3-fB Nové stále expozície – múzeá [fáza B] (D)

Na základe žrebovania a voľby sa členmi odbornej komisie stávajú:

Meno a priezvisko	Vyžrebované poradie	Hlasovanie			Výsledok
		Za	Proti	Zdržal sa	
Ján Kautman / 4239	1	9	0	0	Žreb
Elena Alexy / 2064	2	9	0	0	Žreb
Ernest Huska / 1184	3	9	0	0	Žreb
Marián Majerník / 4952	4	9	0	0	Voľba č.1
Rastislav Molda / 21089	5	9	0	0	Voľba č.2
Štefan Engel / 4945	6	9	0	0	Náhradník č. 1
Zdenka Letenayová / 3084	7	9	0	0	Náhradník č. 2

Hlasovanie členov Rady bolo jednomyseľné.

Rokovanie rady FPU 17.09.2025

Výzva č. 9 / 2025 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia

OK 5.3 Galérie / 5.3.2 (D), 5.3.3-fB (D)

5-členná

5.3.2 Akvizícia galérií (D)

5.3.3-fB Nové stále expozície – galérie [fáza B] (D)

Na základe žrebovania a voľby sa členmi odbornej komisie stávajú:

Meno a priezvisko	Vyžrebované poradie	Hlasovanie			Výsledok
		Za	Proti	Zdržal sa	
Elena Alexy / 2064	1	9	0	0	Žreb
Dagmar Matiašková Ferencová / 23689	2	9	0	0	Žreb
Ján Kralovič / 1987	3	9	0	0	Žreb
Paulína Ebringerová / 21053	4	9	0	0	Voľba č.1
Damas Gruska / 3300	5	9	0	0	Voľba č.2
Vladimíra Büngerová / 3599	6	9	0	0	Náhradník č. 1

Hlasovanie členov Rady bolo jednomyseľné.

Poznámka k voľbe členov:

V Bratislave 17.09.2025

Ing. František Kornaj, MBA, LL.M
riaditeľ

prof. Mgr. Art. Matúš Ol'ha, PhD., predseda rady FPU