

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 7/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

Podprogram

1.1.1 Tvorba javiskového diela - divadlo /A – štandardné štipendium na tvorbu / B – štipendium na tvorbu

1.1.2 Uvedenie javiskového diela – nezávislé divadlá

1.1.5 Aktivity nezávislých divadiel, divadelných zoskupení a organizácií

Dátum: 27., 28., 29. 04. 2022

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru

Odborná komisia:

Hitzingerová Katarína, Jombíková Barbora, Kičiňová Miriama, Špániková Barbora, Timčíková Zuzana

Fond na podporu umenia: Hushegyi Gabriel, Norma Klein

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 7/2022 – Podprogram 1.1.1 Tvorba javiskového diela - divadlo /A – štandardné štipendium na tvorbu / B – štipendium na tvorbu, 1.1.2 Uvedenie javiskového diela – nezávislé divadlá, 1.1.5 Aktivity nezávislých divadiel, divadelných zoskupení a organizácií, k termínu 07.03.2022.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril Koordinátor strategických činností Fondu na podporu umenia Gabriel Hushegyi. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedníčku odbornej komisie bola zvolená Miriama Kičiňová, za podpredsedníčku odbornej komisie bola zvolená Katarína Hitzingerová.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každá členka komisie prideliť body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne.

Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí v podprograme 1.1.5 Aktivity nezávislých divadiel, divadelných zoskupení a organizácií bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 35 000,- EUR.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná finančná podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.1.1 Tvorba javiskového diela - divadlo A – štandardné štipendium na tvorbu	18	124 630,-	1 000 000,-	N/A	N/A	8	44 187,-
1.1.1 Tvorba javiskového diel - divadlo / B – štipendium na tvorbu	24	91 640,-				18	52 200,-
1.1.2 Uvedenie javiskového diela – nezávislé divadlá	83	1 393 807,-				34	297 200,-
1.1.5 Aktivity nezávislých divadiel, divadelných zoskupení a organizácií	61	1 514 685,-				33	606 350,-

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie prebehlo online prostredníctvom videokonferenčného hovoru z dôvodu mimoriadnych preventívnych opatrení pred šírením nového koronavírusu.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave dňa 24.03.2022

Zápis vyhotovil: Norma Klein

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia