

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 8/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

Podprogram

- 1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec A/B,**
- 1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec,**
- 1.2.4. Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií,**
- 1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – ŠMM / dotácia**

Dátum: 17., 18. 05. 2022

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru

Odborná komisia:

Čaprlová Magdaléna, Ďuricová Hájková Zuzana, Liskayová Ivica, Morong František, Sninská Katarína.

Fond na podporu umenia: Hushegyi Gabriel, Norma Klein

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 8/2022 – **1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec A/B, 1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec, 1.2.4. Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií, 1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – ŠMM/ dotácia**, k termínu 21.03.2022.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril manažér oddelenia strategických a výskumných činností Fondu na podporu umenia Gabriel Hushegyi. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedníčku odbornej komisie bola zvolená Liskayová Ivica, za podpredsedníčku odbornej komisie bola zvolená Katarína Sninská.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každá členka komisie prideliť body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového hodnotenia prediskutovala každú

predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne.

Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí v podprograme **1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec, 1.2.4. Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií** bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 30 000,- EUR.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná finančná podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviesť číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec A	15	109 901,-	400 000,-	N/A	N/A	8	29 458,-
1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec B	8	36 540,-		N/A	N/A	4	11 020,-
1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec	31	646 903,-		N/A	N/A	16	177 750,-
1.2.4. Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií	18	476 052,-		N/A	N/A	13	161 691,-
1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – ŠMM	4	6 148,-		N/A	N/A	4	5 581,-
1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – dotácia	4	34 985,-		N/A	N/A	3	14 500,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave dňa 18. 05. 2022

Zápis vyhotovil: Norma Klein

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia