

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia  
Výzva č. 6/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

**Podprogram 1.3.1 Tvorba hudobného diela – klasická a experimentálna hudba  
A – štandardné štipendium na tvorbu  
B – štipendium na tvorbu**

**Dátum:** 24.03.2022

**Miesto:** Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru

**Odborná komisia:** Gubková Černá Jana, Marton Ivan, Čerman Peter, Polakovičová Viera, Kubandová Janka.

**Fond na podporu umenia:** Magdaléna Kapala, Róbert Špoták, Jozef Kovalčík, Rastislav Steranka.

**Program:**

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 6/2022 – Podprogram 1.3.1 – klasická a experimentálna hudba, k termínu 14.02.2022.

**Priebeh zasadnutia:**

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedu odbornej komisie bol zvolený Ivan Marton, za podpredsedu odbornej komisie bola zvolená Jana Černá Gubková.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne.

Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.3.1 Tvorba hudobného diela – štipendium A	70	694 529,-	120 000,-	150 000,-	24/2022	22	158 445,-
1.3.1 Tvorba hudobného diela – štipendium B	46	228 520,-				07	

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie prebehlo online prostredníctvom videokonferenčného hovoru z dôvodu mimoriadnych preventívnych opatrení pred šírením nového koronavírusu.

*Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.*

V Bratislave dňa 24.03.2022

Zápis vyhotovil: Magdaléna Kapala

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia