

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia  
Výzva č. 3/2021 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

**Podprogram 1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba**

**Dátum:** 25.-26.3.2021

**Miesto:** Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru

**Odborná komisia:** Hečko Maroš, Bubnáš Juraj, Kaprinay Ladislav, Červenka Jozef, Pergler František

**Fond na podporu umenia:** Magdaléna Kapala, Róbert Špoták, Jozef Kovalčík

**Program:**

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 3/2021 – Podprogram 1.3.3, k termínu 25.01.2021.

**Priebeh zasadnutia:**

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedu odbornej komisie bola zvolený Červenka Jozef, za podpredsedu odbornej komisie bol zvolený Bubnáš Juraj.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí k podprogramu bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých žiadosť presiahla žiadanú sumu 35.000,-EUR.

V Podprograme *1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba*, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených spolu **214** úplných žiadostí.

V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky spolu vo výške **550.000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **2.689.288,- EUR**.

V rámci Podprogramu *1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba* odborná komisia odporúča podporiť **94** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **554.360.00 - EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie prebehlo online prostredníctvom videokonferenčného hovoru z dôvodu mimoriadnych preventívnych opatrení pred šírením nového koronavírusu.

*Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.*

V Bratislave dňa 26.3.2021

Zápis vyhotovil: Róbert Špoták

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia