

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 1/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

Podprogram 1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba

Dátum: 08. - 09.12.2021

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru

Odborná komisia: Hečko Maroš, Čerman Peter, Kaprinay Ladislav, Ladič Branko, Kovačovská Petra.

Fond na podporu umenia: Magdaléna Kapala, Róbert Špoták , Gabriel Hushegyi

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 1/2022 – Podprogram 1.3.3, k termínu 18.10.2021.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril koordinátor strategických činnosti Fondu na podporu umenia Gabriel Hushegyi. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedu odbornej komisie bola zvolený Maroš Hečko, za podpredsedu odbornej komisie bol zvolený Peter Čerman.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí k podprogramu bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých žiadosť presiahla žiadanú sumu 25.000,-EUR.

V Podprograme *1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba*, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených spolu **183** úplných žiadostí.

V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky spolu vo výške **500.000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **2 146 324,00 - EUR**.

V rámci Podprogramu *1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba* odborná komisia odporúča podporiť **102** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **504 000,00 €- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie prebehlo online prostredníctvom videokonferenčného hovoru z dôvodu mimoriadnych preventívnych opatrení pred šírením nového koronavírusu.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave dňa 09.12.2021

Zápis vyhotovil: Magdaléna Kapala

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia