

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia**  
**Výzva č. 1/2026 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**  
**Program 2 Podpora prehliadok, festivalov, súťaží, výstav a koncertov**

- **Podprogram 2.3.1 Klasická hudba**

**Dátum:** 27.04.2026

**Miesto:** Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

**Odborná komisia:** Gallik Ján, Mališ Daniel, Olejník Ľuboš, Augustínová Eva

**Fond na podporu umenia:** Magdaléna Kapala, Monika Raždíková, Alžbeta Balková

**Program:**

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 1/2026 – Program 2 Podpora prehliadok, festivalov, súťaží, výstav a koncertov, Podprogram 2.3.1 Klasická hudba k termínu 12.01.2026.

**Priebeh zasadnutia:**

Zasadnutie odbornej komisie otvorila senior referentka Magdaléna Kapala. Na úvod predstavila jednotlivých členov odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Manažérka fondu predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu a podpredsedu komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Ľuboš Olejník a za podpredsedu komisie bol zvolený Daniel Mališ.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
<i>2.1 Podpora prehliadok, festivalov, súťaží, výstav a koncertov – Klasická hudba 10%</i>	181	2.787 227,00 EUR	400 000,-	N/A	N/A	47	360.089,00 EUR
<i>2.1 Podpora prehliadok, festivalov, súťaží, výstav a koncertov – Klasická hudba 20 %</i>	16	90.194,00 EUR		N/A	N/A	14	39.911,00 EUR

\* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

*Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.*

V Bratislave, dňa 30.04.2026

Zápis vyhotovila: Magdaléna Kapala

Zápis overila: Alžbeta Balková

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia