

## Zápisnica z 10. rokovania Rady Fondu na podporu umenia

**Dátum a hodina:** dňa 13. 9. 2023 o 14.00 hod.

**Miesto:** Cukrová 14, Bratislava

**Prítomní:** Dušan Buran, Irina Čierniková, Anna Miklovičová, Marta Součková, Alžbeta Lukáčová, Bohdan Smieška, Katarína Kövesdi Cvečková, Eva Turanská, Róbert Špoták,

**Neprítomní:** Irina Čierniková, Igor Piačka,

Predseda Rady Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada fondu“) Dušan Buran, otvoril 10. rokovanie rady a poveril A. Miklovičovú overením zápisu zo zasadnutia.

*Za: 6*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Rada fondu schválila A. Miklovičovú za overovateľku zápisu z 10. rokovania rady fondu.*

### **Program:**

1. *Schválenie programu.*
2. *Informácia o schválených uzneseniach per rollam – predkladá riaditeľ FPU.*
3. *Schválenie priorít Fondu na podporu umenia na rok 2024 – predkladá riaditeľ FPU.*
4. *Schválenie Štruktúry podpornej činnosti na rok 2024 – predkladá riaditeľ FPU.*
5. *Schválenie výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky na rok 2024 – predkladá riaditeľ FPU.*
6. *Menovanie členov odborných komisií Fondu na podporu umenia – predkladá riaditeľ FPU.*
7. *Schválenie vnútorných predpisov – predkladá riaditeľ FPU.*
8. *Žiadosti o zmenu použitia finančných prostriedkov fondu – predkladá riaditeľ FPU.*
9. *Žiadosti o odpustenie pohľadávok - predkladá riaditeľ FPU.*
10. *Informácia o činnosti kancelárie od 29.6.2023 do 13.9.2023 – predkladá riaditeľ FPU.*
11. *Rôzne.*

### **K bodu č. 1:**

Pred rokovaním dostali členovia rady fondu elektronickou poštou predmetný materiál. Predseda rady fondu vyzval prítomných, aby predniesli návrhy na zmeny a doplnenie návrhu programu.

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*

### **K bodu č. 2:**

V priebehu mesiaca júl prebehlo hlasovanie per rollam Rady Fondu na podporu umenia vo veci:

1. *Schválenia Štruktúry podpornej činnosti 2024*
2. *Schválenia Výzvy č. 9/2023*
3. *Schválenia Mimoriadnej výzvy č. 1/2023 – kultúrne poukazy „Umenie pre školy“*

Rada fondu na podporu umenia vzala na vedomie hlasovania per rollam 1/2023.

Zároveň riaditeľ fondu informoval členov Rady o skutočnosti, že Mimoriadna výzva č. 1/2023 nebude vyhlásená z dôvodu, že MK SR neuzavrelo s FPU dodatok o navýšení fin. prostriedkov fondu pre mimoriadnu výzvu 1/2023.

**K bodu č. 3:**

V tomto bode programu sa členovia rady zaoberali stanovením priorít fondu. Riaditeľ informoval radu, že MKSR na rok 2024 nestanoví priority a vydalo len odporúčania, ktorými sa fond môže riadiť.

Členovia rady diskutovali o prioritách fondu a stanovili dve priority na rok 2024 v znení:

**1. Projekty zamerané na (systematickú) spoluprácu zriadovanej a nezriadovanej kultúry**

Zriadovaná a nezriadovaná kultúra by sa nemali vnímať ako proti sebe stojace oblasti, naopak, je potrebné produktívne obe prepájať a súčasne venovať pozornosť ich špecifikám. Preto chce FPU vyzvať k vzniku projektov, ktoré umožnia realizáciu spoločných, kontinuálnych aktivít zriadovanej a nezriadovanej kultúry, povedú k zdieľaniu know-how, komunikačnej podpory alebo vytvoria platformu pre vzájomné sieťovanie sa či posilnenie participácie verejnosti na kultúrnom živote. Vítané budú všetky kvalitné projekty rozvíjajúce funkčnú partnerskú spoluprácu kultúrnych inštitúcií v zriaďovateľskej pôsobnosti VÚC, miest a obcí s organizáciami nezriadovanej kultúry.

**2. Tvorba prekladov umeleckej literatúry a vydávanie prekladov umeleckej literatúry súčasných ukrajinských autorov a autoriek**

**Uznesenie č. 120/2023:**

*Rada Fondu na podporu umenia v súlade s § 4 ods. 2 písm. a) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov schvaľuje znenie Priorít podpornej činnosti na rok 2024, v znení predloženom a upravenom na rokovaní rady.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

**K bodu č. 4:**

Členom rady bol predložený upravený dokument Štruktúry podpornej činnosti 2024. Riaditeľ informoval členov rady o úpravách a následne sa pristúpilo k hlasovaniu.

**Uznesenie č. 121/2023:**

*Rada Fondu na podporu umenia v súlade s § 4 ods. 2 písm. a) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov schvaľuje znenie Štruktúry podpornej činnosti na rok 2024, v znení predloženom na rokovaní rady.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

**K bodu č. 5:**

V tomto bode programu sa členovia rady sa zaoberali schválením výziev na rok 2024 a následne pristúpili k hlasovaniu.

**Uznesenie č. 122/2023:**

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje znenie výziev 1/2024 a 2/2024 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia na rok 2024, v znení predloženom na rokovaní rady.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

**K bodu č. 6:**

Na zasadnutie rady bol predložený zoznam členov odborných komisií s končiacim funkčným obdobím a nové nominácie. Členovia rady si preštudovali návrhy riaditeľa na členov odborných komisií Fondu na podporu umenia a o návrhoch jednotlivo hlasovali. Rada predĺžila členstvo v odborných komisiách pre tých členov, ktorým končí funkčné obdobie v mesiaci máj až september 2023 a vymenovala nových členov na základe predložených nominácií.

Výsledky hlasovania boli zaznamenané v sumarizačných hlasovacích hárkoch, ktoré sú prílohou k tejto zápisnici.

**K bodu č. 7:**

Členom rady boli predložené na schválenie vnútorné predpisy fondu. Rada jednotlivo hlasovala o úpravách vnútorných predpisoch:

- **Príručka pre Vecné vyhodnotenie a Finančné vyúčtovanie projektu 2023**

**Uznesenie č. 123/2023:**

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje predložený vnútorný predpis Príručka pre Vecné vyhodnotenie a Finančné vyúčtovanie projektu Fondu na podporu umenia, v znení predloženom na rokovaní rady.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- **Smernica Fondu na podporu umenia o finančnej kontrole**

**Uznesenie č. 124/2023:**

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje predložený návrh Smernica Fondu na podporu umenia o finančnej kontrole, v znení predloženom na rokovaní rady.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- **Interná smernica o oznamovaní protispoločenskej činnosti**

**Uznesenie č. 125/2023:**

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje predložený návrh vnútorného predpisu Interná smernica o oznamovaní protispoločenskej činnosti v znení, predloženom na rokovaní rady.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

***K bodu č. 8:***

Rada prerokovala predložené žiadosti o zmenu využitia finančných prostriedkov a prijala k nim uznesenia, ktoré sú spolu s hlasovaním zaznamenané v hlasovacích hárkoch v prílohách tejto zápisnice.

***K bodu č. 9:***

Členovia rady sa zaoberali dvomi žiadosťami o odpustenie pohľadávok.

**1. Podklad na rokovanie Rady:** Žiadosť o odpustenie pohľadávky

**Projekt:** 22-222-00317

**Výška pridelennej dotácie:** 30 000 €

**Prijímateľ:** Nairam

**Popis problematiky:** Prijímateľ podpory nepredložil finančné vyúčtovania a vecné vyhodnotenie projektu v termíne podľa zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov z FPU, ani v dodatočnej lehote. Vyúčtovanie do kancelárie FPU zaslal až po uplynutí všetkých lehôt, z čoho vyplynula jeho povinnosť vrátiť poskytnutú dotáciu v celosti.

Prijímateľ dotácie doručil na FPU žiadosť o odpustenie dlhu spolu s notárskou zápisnicou o uznaní dlhu, v ktorej oneskorenie predloženia vyúčtovania zdôvodnil tým, že riešiteľský kolektív projektu potreboval dlhší čas na kompletizáciu podkladov.

Finančné vyúčtovanie a vecné vyhodnotenia projektu bolo kanceláriou FPU skontrolované a uzavreté bez nedostatkov.

**Uznesenie 186/2023:**

*Rada Fondu na podporu umenia, na základe žiadosti prijímateľa Nairam o odpustenie pohľadávky, ktorá mu vznikla na základe neskorého splnenia povinnosti predložiť vyúčtovanie, ktorá mu vyplývala zo zmluvy 22-222-00317, schvaľuje odpísanie predmetnej pohľadávky vo výške 90%, t. j. 27 000 EUR. Zvyšok pohľadávky vo výške 10%, t. j. 3 000 EUR, je prijímateľ povinný vrátiť Fondu na podporu umenia.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

**2. Podklad na rokovanie Rady:** Žiadosť o odpustenie pohľadávky

**Projekt:** 22-512-02213, Modernizácia a estetizácia obecnej knižnice

**Výška pridelennej dotácie/štipendia:** 2 000 €

**Prijímateľ/ka:** Obecný podnik Svrčinovec, príspevková organizácia s podnikaním

**Požiadavka na vrátenie dotácie v sume:** 2 000 €

**Popis problematiky:**

Prijímateľ dotácie si napriek viacerým upozorneniam nesplnil povinnosť predložiť Vecné vyhodnotenie a finančné vyúčtovanie projektu v súlade so zmluvnými podmienkami, preto mu bola zaslaná výzva na predloženie Finančného vyúčtovania a vecného vyhodnotenia v lehote najneskôr do 10 dní od doručenia tejto výzvy. Prijímateľ nereagoval včas na uvedenú výzvu a Finančné vyúčtovanie a vecné vyhodnotenie predložil Poskytovateľovi po termíne uvedenom v predmetnej výzve.

Prijímateľ žiada o odpustenie tejto pohľadávky s odôvodnením, že vyúčtovanie projektu prebral po kolegyni, ktorá je toho času na materskej dovolenke a agende tohto typu sa venoval prvý krát. Nevedel, že Finančné vyúčtovanie a vecné vyhodnotenie projektu je potrebné spracovať nielen v Registračnom systéme FPU, ale aj zaslať poštou.

Kancelária FPU vykonala kontrolu predloženého Finančného vyúčtovania a vecného vyhodnotenia projektu. Všetky finančné prostriedky boli použité v súlade s účelom zmluvy a riadne vyúčtované.

Prijímateľ spolu so žiadosťou o odpustenie pohľadávky predložil kancelárii FPU uznanie dlhu v plnej výške pohľadávky.

**Uznesenie 187/2023:**

*Rada Fondu na podporu umenia, na základe žiadosti prijímateľa Obecný podnik Svrčinovec o odpustenie pohľadávky, ktorá mu vznikla na základe neskorého splnenia povinnosti predložiť vyúčtovanie, ktorá mu vyplývala zo zmluvy 22-512-02213, schvaľuje odpísanie predmetnej pohľadávky vo výške 90%, t.j. 1800 EUR. Zvyšok pohľadávky vo výške 10%, t.j. 200 EUR, je prijímateľ povinný vrátiť Fondu na podporu umenia.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*

***K bodu č. 10:***

Riaditeľ v tomto bode informoval o činnosti kancelárie od 29. 6. 2023 do 13. 9. 2023:

- 10. júla sa riaditeľ zúčastnil stretnutia so zástupcami Asociácie súkromných galérií;
- 12. júla prebehlo stretnutie so Združením vydavateľov a kníhkupcov SR;
- 12. a 13. júla sa stretol s riaditeľom AVF a riaditeľkou KULTMINOR;
- 13. júla prebehlo stretnutie so zástupkyňou Asociáciou ilustrátorov;
- 17. júla sa riaditeľ spolu s predsedom rady zúčastnil na stretnutí s ministerkou kultúry;
- 18. júla prebehlo online stretnutie so zástupcami SK8;
- 2. augusta sa riaditeľ stretol so zástupkyňami oblasti vizuálneho umenia Luciou Tkáčovou, Anetou Mona Chisa a Ilonou Németh;
- 9. augusta prebehlo stretnutie s riaditeľom Inštitútu environmentálnej politiky na MŽP SR vo veci pokračovania v spolupráci;
- 25. augusta absolvoval riaditeľ služobnú cestu do Kremnice (Kremnické gagy) a Banskej Bystrice (stretnutie s podpredsedom BBSK pre kultúru);
- V júli a auguste prebiehali stretnutia pracovných skupín MK SR, ktorých sa zúčastnili aj zástupcovia fondu;
- 8. septembra sa konalo zasadnutie dozornej komisie, kde bola prerokovaná sťažnosť a odpustenie a odpísanie pohľadávok od prijímateľov finančných prostriedkov fondu;

- Novou členkou dozornej komisie sa v júli 2023 stala zástupkyňa MF SR Katarína Rýdza, ktorá nahradila Jána Mikulíka, ktorému skončilo funkčné obdobie v dozornej komisii;
- do kancelárie fondu boli doručené nové nominácie na členov odborných komisií, ktoré boli prerokované v bode 6;
- V letných mesiacoch prebiehali výberové konania na pozíciu referent;
- K 1. 9. 2023 nastúpili tri nové zamestnankyne na pozíciu referentiek a od 1. 8. 2023 nastúpila nová kolegyňa na miesto manažérky pre vyúčtovania.

**Uznesenie č. 188/2023:**

*Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie činnosť kancelárie od 29. 6. 2023 do 13. 9. 2023.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

***K bodu č. 11:***

V bode rôzne sa členovia rady zaoberali nastavením vnútorných procesov fondu najmä pre vyúčtovanie projektov.

- 1. Podklad na rokovanie Rady:** Poverenie na výkon hodnotenia vecných vyhodnotení štipendií z roku 2019 členmi a členkami odborných komisií.

**Popis problematiky:** V súlade s bodom 8 čl. 17 aktuálnych „Zásad poskytovania finančných prostriedkov z FPU“, žiada kancelária fondu o poverenie na hodnotenie vecných vyhodnotení členmi a členkami odborných komisií, aby posúdili, či prijímateľ realizoval vecné výstupy uvedené v zmluve v požadovanom rozsahu a tým splnil podmienky použitia finančných prostriedkov z fondu v rámci kontroly pridelených štipendií za rok 2019.

**Uznesenie č. 189/2023:**

*Rada Fondu na podporu umenia týmto poveruje na výkon hodnotenia vecných vyhodnotení štipendií z roku 2019 členov a členky odborných komisií.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

- 2. Podklad na rokovanie Rady:** Súhrn typov problémov objavujúcich sa vo vyhodnoteniach štipendií

**Projekty:** Projekty zamerané na vydanie periodickej, neperiodickej publikácie alebo nosiča

**Popis problematiky:** Kancelária zisťuje pri kontrole realizácie projektov zameraných na vydanie periodickej, neperiodickej publikácie alebo nosiča počas všetkých rokov podpornej činnosti Fondu nedostatky v zmysle nedodržania zmluvného nákladu publikácie/nosiča. Kancelária fondu v takýchto prípadoch pristupuje k pomernému kráteniu poskytnutej dotácie. Výpočet pomerného krátenia však doteraz nemá jasný a predvídateľný spôsob výpočtu, ktorý by garantoval rovný prístup. Navrhujeme preto nasledovné pravidlá výpočtu pomerného krátenia v daných prípadoch.

**Pravidlá pomerného krátenia pri nenaplnení zmluvného počtu vydaných kusov publikácie, resp. nosiča v prípadoch, ak je publikácia/nosič jediným hlavným výstupom projektu:**

Rozdiel menší alebo rovný ako 20% - krátenie 10% poskytnutých finančných prostriedkov,  
Rozdiel medzi 20,01% – 30% - krátenie 15% poskytnutých finančných prostriedkov,  
Rozdiel medzi 30,01% – 40% - krátenie 20% poskytnutých finančných prostriedkov,  
Rozdiel medzi 40,01% – 50% - krátenie 30% poskytnutých finančných prostriedkov,  
Rozdiel medzi 50,01% – 60% - krátenie 40% poskytnutých finančných prostriedkov,  
Rozdiel medzi 60,01% – 70% - krátenie 50% poskytnutých finančných prostriedkov,  
Rozdiel medzi 70,01% – 80% - krátenie 60% poskytnutých finančných prostriedkov,  
Nedodržanie minimálneho nákladu, ak je stanovený pre príslušný podprogram v štruktúre podpornej činnosti pre príslušný rok – vrátenie poskytnutej dotácie v plnej výške.

**Pravidlá pomerného krátenia pri nenaplnení zmluvného počtu vydaných kusov publikácie, resp. nosiča v prípade projektu na vydanie viac ako jednej publikácie/nosiča, vrátane projektov edičných plánov:**

Rozdiel menší alebo rovný ako 20% - krátenie 10% časti dotácie určenej na vydanie vybranej publikácie/nosiča  
Rozdiel medzi 20,01% – 30% - krátenie 15% časti dotácie určenej na vydanie vybranej publikácie/nosiča  
Rozdiel medzi 30,01% – 40% - krátenie 20% časti dotácie určenej na vydanie vybranej publikácie/nosiča  
Rozdiel medzi 40,01% – 50% - krátenie 30% časti dotácie určenej na vydanie vybranej publikácie/nosiča  
Rozdiel medzi 50,01% – 60% - krátenie 40% časti dotácie určenej na vydanie vybranej publikácie/nosiča  
Rozdiel medzi 60,01% – 70% - krátenie 50% časti dotácie určenej na vydanie vybranej publikácie/nosiča  
Rozdiel medzi 70,01% – 80% - krátenie 60% časti dotácie určenej na vydanie vybranej publikácie/nosiča  
Nedodržanie minimálneho nákladu, ak je stanovený pre príslušný podprogram v štruktúre podpornej činnosti pre príslušný rok – vrátenie časti dotácie určenej na vydanie vybranej publikácie/nosiča v plnej výške.

**Uznesenie č. 190/2023:**

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje pravidlá výpočtu pomerného krátenia poskytnutých finančných prostriedkov v prípadoch nedodržania zmluvného počtu vydaných výtlačkov publikácie alebo nosiča, v akom bol predložený na rokovanie rady.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

**3. Podklad na rokovanie Rady:** Súhrn typov problémov objavujúcich sa vo vyhodnoteniach štipendií

**Projekty:** Štipendiá z roku 2017 - 2019

**Popis problematiky:** Kancelária nachádza pri kontrole vecných vyhodnotení štipendií opakujúce sa problémy, ktoré zasahujú v prípade niektorých podprogramov (najmä v oblasti vizuálneho umenia) zhruba polovicu realizovaných projektov. Ide najmä o nasledovné druhy problémov:

1. Zmeny média v prípade oblasti vizuálneho umenia: prijímatelia/-ky v projekte a zmluve špecifikujú médium, s ktorým bude autor/-ka v tvorbe narábať. Počas realizácie však zhruba v 15% prípadov médium zmenia bez predošlej konzultácie s FPU, resp. bez žiadosti o zmenu.



Najčastejším zdôvodnením zmeny je zmena priestoru a koncepcie výstavy. Pri tomto druhu nedostatku sa stretávame najčastejšie so štyrmi podtypmi zmien:

- a. Zámena, ktorú je možné považovať za drobnú – v takýchto prípadoch boli dodržané druhy média uvedené v zmluve, pozmenili sa iba počty diel z jednotlivého média (napríklad namiesto zmluvne stanovených 10 malieb a 25 koláží vzniklo 10 koláží a 30 malieb)
  - b. Pridanie nového média – V niektorých prípadoch autori/-ky nahradili časť diel určitého média za nové médium, ktoré sa nenachádzalo v žiadosti ani v zmluve (napríklad namiesto stanovených 20 hlinených objektov bolo realizovaných 19 hlinených objektov a 3 gumové).
  - c. Časť diel určitého média nebolo realizovaných vôbec a boli nahradené iným zmluvným médium – napríklad namiesto 6 lightboxov, 20 malieb a 3 objektov vzniklo 90 malieb.
  - d. Úplná zmena média – napríklad z pôvodne stanovenej maľby na drevo vznikol drevený objekt s maľbami na ryžovom papieri.
2. Zmeny rozsahu výstupov/čiastočné nerealizovanie výstupov: prijímatelia/-ky definovali počet jednotlivých diel, prípadne ich rozmery či dĺžku. V približne 20% prípadov však dochádza ku zmenám, prípadne nedodržaniu rozsahu výstupov. Opäť je najčastejším zdôvodnením zmena koncepcie výstavy. V tomto druhu zmien sa objavujú tieto podtypy:
- a. Zmena formátov diel – časť autorov/-iek si v zmluve zadefinovali presné počty z konkrétnych formátov, vo výsledku však formálne zmluvné podmienky nedodržali napriek všeobecnému dodržaniu rozsahu (Napríklad v prípade uvedenia, že bude zrealizovaných 20 obrazov stredných a 20 obrazov veľkých rozmerov. Reálne bolo vytvorených viac veľkých obrazov a menej stredných obrazov).
  - b. Spájanie výstupov – napríklad namiesto 5 samostatných publikácií vznikla 1 publikácia s 5 kapitolami v rovnakom rozsahu ako 5 samostatných dohromady.
  - c. Nerealizovanie časti alebo celého vedľajšieho výstupu – v tomto bode ide o vydanie publikácií, ktoré si autori/-ky uviedli ako vedľajší výstup projektu alebo o nerealizovanie všetkých sprievodných podujatí (prezentácie, komentované prehliadky atď.) uvedených v zmluve. Verejné podujatia v danom čase zasiahli Covid obmedzenia, v týchto prípadoch však neboli nahradené online verziou.
3. Nevystavené všetky diela, ktoré vznikli v rámci štipendia: z rôznych dôvodov v zhruba 10% prípadov neboli verejne odprezentované všetky vzniknuté diela, iba ich časť, napriek tomu, že počet diel korešponduje so zmluvou. K nevystaveniu časti diel došlo vo všetkých prípadoch z rozhodnutia kurátora/-ky pri tvorbe výstavy.
4. Verejná prezentácia v inštitúcii v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR: V štipendiách z roku 2019 bolo znemožnené verejné prezentovanie diel v inštitúciách v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR. Napriek tomu v prípade necelých 10% projektov kancelária fondu v rozpore so Štruktúrou podpornej činnosti pre rok 2019 akceptovala v zmluvných výstupoch ako miesto uvedenia SNG, prípadne Kunsthalle.
5. Realizácia verejnej prezentácie po viac ako 3 mesiacoch od skončenia obdobia, na ktoré bola žiadaná podpora: z dôvodu covid obmedzení malá časť štipendistov/-tiek realizovala verejnú prezentáciu po dlhšom časovom období ako ustanovuje zmluva.

#### **Navrhované riešenie:**

1. V prípade zmien média navrhujeme ponechať rozhodnutie o tom, či ide o adekvátnu náhradu a opodstatnenú zmenu na hodnotiteľovi štipendia. V prípade, že hodnotiteľ uvedie, že nejde



- o adekvátnu náhradu alebo opodstatnenú zmenu, požiada kancelária hodnotiteľa o vyčíslenie rozdielu v nákladoch na tvorbu daných diel.
2. V prípade zmeny rozsahu výstupov navrhujeme ponechať posúdenia adekvátnosti zmeny na hodnotiteľovi štipendia. Ak hodnotiteľ uzná, že rozsah ako taký bol zachovaný a štipendista/-ka naplnil/-a výstup, bude výsledok štipendia akceptovaný. V prípade zníženia rozsahu realizovaných výstupov pristúpi fond k pomernému kráteniu štipendia.
  3. Navrhujeme prijať uznesenie o akceptovaní verejnej prezentácie iba časti vytvorených diel, ak bol zároveň splnený záväzný rozsah výstupov štipendia.
  4. Navrhujeme prijať uznesenie o dodatočnom plošnom akceptovaní verejnej prezentácie v inštitúcii v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR, pokiaľ bol tento údaj súčasťou zmluvných výstupov štipendia. Iné prípady budú posudzované individuálne
  5. Navrhujeme prijať uznesenie o dodatočnom plošnom akceptovaní verejnej prezentácie realizovanej po viac ako 3 mesiacoch od skončenia obdobia, na ktoré bola žiadaná podpora pre štipendia z roku 2019, keďže verejné podujatia boli limitované pandemickými obmedzeniami.

**Uznesenie č. 191/2023:**

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje navrhované riešenia pri problematických vyhodnoteniach štipendií v znení, v akom boli predložené na rokovanie rady.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

**4. Informácia k stratégii Fondu na podporu umenia**

Riaditeľ informoval členov rady o pláne prípravy stratégie fondu.

**5. Harmonogram zasadnutí rady**

Členovia rady boli informovaní o všetkých dátumoch riadnych zasadnutí Rady do konca júna 2024.

Najbližšie zasadnutie rady: 28. 9. 2023.

Bratislava 13. 9. 2023

Zápis vyhotovila: Eva Turanská

Zápis overila: Anna Miklovičová

Dušan Buran  
predseda Rady FPU



## Hlasovací hárok rady FPU 13.09.2023

OK 2.2.1 a 2.2.2 Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	Veronika Němcová	za	za	za	za	za	za	za	áno
OK 2.2.3 Aktivity rezidenčných centier	Veronika Němcová	za	za	za	za	za	za	za	áno
OK 2.2.3 Aktivity rezidenčných centier	Miroslava Urbanová	za	za	za	za	za	za	za	áno
OK 2.3 Vydávanie časopisov	Matúš Demko	proti	zdržal sa	zdržal sa	za	zdržal sa	zdržal sa	zdržal sa	nie
OK 2.3 Vydávanie časopisov	Damas Gruska	za	za	za	za	za	za	za	áno
OK 2.3 Vydávanie časopisov	Ján Tkáč	zdržal sa	proti	proti	zdržal sa	zdržal sa	zdržal sa	zdržal sa	nie
OK 4.1 Odborná, výskumná a vzdelávacia činnosť	Katarína Babčáková	za	za	zdržal sa	za	za	za	za	áno
OK 4.2, 4.4.2, 4.5, 4.6	Katarína Babčáková	za	za	zdržal sa	za	za	za	za	áno
OK 4.3 Vznik a prezentácia tvorby – tradičná kultúra	Katarína Babčáková	za	za	zdržal sa	za	za	za	za	áno
OK 4.4.1 Prehliadky a festivaly – tradičná kultúra a folklorizmus	Katarína Babčáková	za	za	zdržal sa	za	za	za	za	áno
OK 5.3 Galérie	Damas Gruska	za	za	za	za	za	za	za	áno
OK 6 Mesto kultúry	Veronika Němcová	za	za	za	za	za	za	za	áno
<b>Predĺžené členstvo</b>									
OK 5.2 Múzeá	Marian Ihring	za	za	za	za	za	za	za	áno
OK 5.2 Múzeá	Richard Kitta	za	za	za	za	za	za	za	áno
OK 5.2 Múzeá	Alena Piatrová	za	za	za	za	za	za	za	áno
OK 5.2 Múzeá	Jana Bahurínská	za	za	za	za	za	za	za	áno
OK 5.3 Galérie	Richard Kitta	za	za	za	za	za	za	za	áno
OK 5.3 Galérie	Alena Piatrová	za	za	za	za	za	za	za	áno
OK 5.3 Galérie	Zuzana Koblišková	za	za	za	za	za	za	za	áno
OK 5.3 Galérie	Jana Bahurínská	za	za	za	za	za	za	za	áno
OK 5.3 Galérie	Marian Ihring	za	za	za	za	za	za	za	áno
OK 6 Mesto kultúry	Pavel Strážay	za	za	za	za	za	za	za	áno
<b>Rozšírené členstvo</b>									
OK 1.3.2, 1.3.5, 1.3.6 Hudba	Michal Berezňák	za	za	za	za	za	za	za	áno

V Bratislave 13.09.2023

Dušan Buran  
predseda Rady FPU

Hlasovací hárok rady FPU 13. 9. 2023

Žiadosti o zmenu využitia finančných prostriedkov FPU				p. Miklovičová			p. Kóvesdi Cvečková			p. Čierniková			p. Piačka			p. Lukáčová			p. Smieška			p. Součková			p. Buran			p. Steranka			Schválené radou		
Poradie	Prijímateľ	Číslo projektu	Rada FPU týmto schvaľuje:	Číslo uznesenia	Za	Proti	Zdržala sa	Za	Proti	Zdržala sa	Za	Proti	Zdržala sa	Za	Proti	Zdržala sa	Za	Proti	Zdržala sa	Za	Proti	Zdržala sa	Za	Proti	Zdržala sa	Za	Proti	Zdržala sa	Za	Proti	Zdržala sa		
1	Alt30collective	22-343-02824	predĺženie o 9 mesiacov nad rámec oprávneného obdobia	125/2023	x			x									x						x			x							Áno
2	Divadlo YARMAT,	17-111-02450	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	126/2023	x			x									x						x			x							Áno
3	Asociácia CORPUS	17-111-02514	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	127/2023	x			x									x						x			x							Áno
4	Združenie priateľov bábkového divadla a filmu	17-111-02633	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	128/2023	x			x									x						x			x							Áno
5	Občianske združenie ACTORES	17-111-02718	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	129/2023	x			x									x						x			x							Áno
6	Štúdio L+S, s.r.o	17-111-02897	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	130/2023	x			x									x						x			x							Áno
7	Divadelná skupina Trnava	17-111-02907	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	131/2023	x			x									x						x			x							Áno
8	Kontra o.z.,	17-111-02909	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	132/2023	x			x									x						x			x							Áno
9	Divadlo Pôtoň, n.o.,	17-111-02974	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	133/2023	x			x									x						x			x							Áno
10	Priatelia starého divadla	17-111-03244	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	134/2023	x			x									x						x			x							Áno
11	NOMANTINELS	17-111-03262	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	135/2023	x			x									x						x			x							Áno
12	Red Cat Cabaret, s.r.o.,	17-111-03276	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	136/2023	x			x									x						x			x							Áno
13	Občianske združenie Boris	17-111-03292	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	137/2023	x			x									x						x			x							Áno
14	Divadlo ma hojdačke	17-111-03295	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	138/2023	x			x									x						x			x							Áno
15	S.T.O.K. A.	17-111-03355	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	139/2023	x			x									x						x			x							Áno
16	Občianske združenie UŤZ	17-111-03377	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	140/2023	x			x									x						x			x							Áno
17	Divadelné centrum o.z.,	17-111-03454	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	141/2023	x			x									x						x			x							Áno
18	Divadelné centrum o.z.	17-111-03548	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	142/2023	x			x									x						x			x							Áno
19	Súkromné tanečné konzervatórium	17-113-00415	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	143/2023	x			x									x						x			x							Áno
20	Divadlo z domčeka OZ	17-114-00292	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	144/2023	x			x									x						x			x							Áno
21	Divadelné združenie GUnaGU	17-114-00296	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	145/2023	x			x									x						x			x							Áno
22	NA PERÓNE	17-114-00306	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	146/2023	x			x									x						x			x							Áno
23	NOMANTINELS	17-114-00389	zmeny vo výstupoch pri vyúčtovaní projektu	147/2023	x			x									x						x			x							Áno







