

Zápisnica z 2. rokovania Dozornej komisie Fondu na podporu umenia

Dátum a hodina: dňa 18.6.2026 o 10:00 hod.

Miesto: Fond na podporu umenia, Cukrová 14, 811 08 Bratislava

Prítomní: Juraj Strempek, Ján Mikulík, Robert Bockanič, Pavol Tatár, Zuzana Grečová, Daniela Jahnová, Matúš Olša

Rokovanie otvoril predseda Dozornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „predseda“) p. Strempek a privítal prítomných. Za overovateľa zápisnice navrhol p. Tatára.

Za: 4

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia (ďalej len „dozorná komisia“) schválila p. Tatára za overovateľa zápisnice z 2. rokovania dozornej komisie.

Program:

1. *Schválenie programu.*
2. *Návrh na odpustenie pohľadávky 23-162-04528 - predkladá kancelária FPU.*
3. *Sťažnosť č. 8/2025 Nechala & Partners - predkladá riaditeľ FPU.*
4. *Sťažnosť č. 9/2025 L.Čech - predkladá riaditeľ FPU.*
5. *Sťažnosť č. 10/2025 L.Čech - predkladá riaditeľ FPU*
6. *Sťažnosť č. 11/2025 L.Čech - predkladá riaditeľ FPU*
7. *Prevod finančných prostriedkov zo zisku r.2025 vo výške 10 000 EUR – predkladá kancelária FPU*
8. *Dodatok č.1 k Smernici o zabezpečení stravovania – predkladá riaditeľ FPU*
9. *Rôzne*

K bodu č. 1:

Dozorná komisia dostala pred zasadnutím mejlovou poštou predmetný materiál a návrh programu. Predseda vyzval prítomných, aby predniesli návrhy na zmeny a doplnenie návrhu programu. Následne sa pristúpilo k hlasovaniu o schválení navrhovaného programu.

Za: 4

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia schválila návrh programu 2. rokovania Dozornej komisie Fondu na podporu umenia.

K bodu č. 2:

Návrh na odpustenie pohľadávky 23-162-04528

Prijímateľ nepredložil finančné vyúčtovanie a vecné vyhodnotenie v zmluvne stanovenom termíne, načo bol vyzvaný na vrátenie podpory. V žiadosti o odpustenie tvrdí, že si povinnosť predložiť dané dokumenty splnil. Kancelária deň po zmluvne stanovenom termíne prijala iba vecný výstup. V žiadosti sa tiež prijímateľ odvoláva nato, že nemal vedomosť o výzvach na predloženie vyúčtovania a vrátenie fin. prostriedkov z dôvodu zmeny korešpondenčnej ad-

resy. Výzvy však boli prebraté pri prvom zaslaní, o čom má kancelária doklad v podobe prebratej a podpísanej doručenky. Finančné vyúčtovanie bolo dodatočne predložené v požadovanom rozsahu a opravené podľa poznámok kancelárie, čím vznikol priestor na posúdenie žiadosti o odpustenie pohľadávky príslušnými orgánmi FPU.

Návrh referentky na riešenie a zdôvodnenie: Navrhujem neschváliť vzhľadom na skúsenosť kancelárie s tým, že sa u prijímateľa opakovane vyskytujú problémy pri plnení povinností a dodržiavaní zmluvných podmienok.

Uznesenie č. 4/2026:

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia sa stotožňuje s návrhom kancelárie FPU a navrhuje vrátenie dotácie v plnej výške.

Za: 4

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

K bodu č. 3:

Predseda dozornej komisie informoval členov o podnete od Nechala a partners s.r.o. smerujúcom k preskúmaniu zákonnosti postupu orgánov Fondu, najmä Rady fondu a riaditeľa Fondu, ako aj k posúdeniu, či pri výkone ich pôsobnosti dochádza k dodržiavaniu povinností Fondu podľa zákona č. 284/2014 Z.z., súvisiacich všeobecne záväzných právnych predpisov a vnútorných predpisov Fondu.

Dozorná komisia apeluje na kanceláriu Fondu na podporu umenia (ďalej len „kancelária fondu“), aby dodržiavala zákony a vnútorné predpisy fondu.

Dozorná komisia zároveň konštatuje, že činnosť Fondu prebieha v súlade zákona č. 284/2014 Z.z., súvisiacich všeobecne záväzných právnych predpisov a vnútorných predpisov Fondu.

K bodu č. 4:

Predseda dozornej komisie informoval členov dozornej komisie o prijatom podnete od pána Lubora Čecha (ďalej len „sťažovateľ“), ktorý sa týka opakovaného vymenovania Ing. Františka Kornaja, MBA. LL.M. do funkcie riaditeľa FPU.

Dozorná komisia sa zaoberala predloženou sťažnosťou a konštatuje skutkový stav, kde dočasnému riaditeľovi skončilo opakované poverenie dňa 16.6.2026.

Dozorná komisia odporúča vypísať Rade FPU riadne výberové konanie na najbližšom zasadnutí Rady FPU, ktoré sa bude konať dňa 24.06.2026 na pozíciu riaditeľa FPU.

K bodu č. 5:

Predseda dozornej komisie informoval členov dozornej komisie o prijatom podnete od pána Lubora Čecha (ďalej len „sťažovateľ“), ktorého predmetom je skutočnosť, že Rada FPU pri rozhodovaní o žiadostiach o finančnú podporu dlhodobo porušuje ustanovenia čl. 4 odst. 7 a čl.11 odst. 3 a 4/2021, keď svoje rozhodnutia nijako nezdôvodňuje.

Dozorná komisia sa zaoberala predloženou sťažnosťou a odporúča zosúladiť rozhodnutia Rady FPU s rokovacím poriadkom a vnútornými predpismi FPU.

K bodu č. 6:

Predseda dozornej komisie informoval členov dozornej komisie o prijatom podnete od pána Lubora Čecha (ďalej len „sťažovateľ“), ktorý sa týka vytvorenia univerzálnych odborných komisií a ich menovania v rozpore s čl.3 odst.2 VP FPU č.5/2025, čím došlo k porušeniu § 17 odst. 9 zákona o FPU.

Dozorná komisia sa zaoberala predloženou sťažnosťou a odporúča zosúladiť vnútorný predpis s aktuálnym znením zákona a predložiť ho Rade FPU na schválenie.

K bodu č. 7:

Kancelária fondu žiada dozornú komisiu o schválenie prevodu 10.000€ zo zisku fondu vyplývajúceho z účtovnej závierky za rok 2025. Uvedená suma bude použitá na doplnenie účtu sociálny fond na úhradu časti finančného príspevku na stravovanie pre zamestnancov fondu na základe Článku II Smernice Fondu na podporu umenia o tvorbe sociálneho fondu (VP FPU č.1/2021) a na základe Článku 6, bodu 2. Vnútorného predpisu o zabezpečení stravovania zamestnancov Fondu na podporu umenia (VP FPU č. 3/2018).

Predseda Dozornej komisie Fondu na podporu umenia navrhuje:

- Vyžiadať si k uvedenému prevodu finančných prostriedkov stanovisko Ministerstva financií, či je možné použiť účtovný zisk na doplnenie sociálneho fondu, čo bola bežná prax v minulosti,
- Odporúča vytvorenie Kolektívnej zmluvy, kde bude zakotvená tvorba sociálneho fondu z hrubých miezd zamestnancov vo výške 1,5% čo je viac oproti súčasnej tvorbe 1%.

Uvedený bod č.7 bude prejedaný po obdržaní stanoviska Ministerstva financií.

K bodu č.8:

Dodatok k Smernici o zabezpečení stravovania.

Dozorná komisia skonštatovala, že uvedenému bodu sa vráti po obdržaní stanoviska od Ministerstva financií, nakoľko tento úzko súvisí s predchádzajúcim bodom č.7.

K bodu č. 9:

V rámci bodu Rôzne boli prerokované dve sťažnosti:

Sťažnosť č.1 od oznamovateľa Miroslava Sabola, ktorý dostal odpoveď na uvedenú sťažnosť týkajúcu sa preskúmania zákonnosti podmienok výzvy v podprograme č. 1.3.1. Tvorba a šírenie hudobného diela od Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Dozorná komisia sa stotožňuje s odpoveďou, ktorú poskytlo oznamovateľovi Miroslavovi Sabolovi Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky.

Sťažnosť č.2 od oznamovateľky pani Orlickej ohľadom poskytovania informácií tretím osobám. Kancelária FPU informovala členov Dozornej komisie, že bola vypracovaná odpoveď pre pani Orlickú. Kancelária FPU preverila podnet a uviedla, že odborné komisie rokujú neverejne,

preto nie je možné poskytovať ich podrobné hodnotenia tretím osobám. V rámci transparentnosti však FPU zverejňuje zápisnice zo zasadnutí odborných komisií a rozhodnutia Rady FPU vrátane stručných odôvodnení. Predmetný projekt nebol odporučený na podporu z dôvodu nevyváženosti rozpočtu. Preverení sa zároveň zistilo, že referentka Kancelárie FPU komunikovala iba informácie, ktoré boli verejne dostupné, a neposkytla žiadne neverejné informácie ani individuálne hodnotenia členov komisie. Kancelária FPU tiež preverila podozrenie zo sprístupnenia Vašej e-mailovej adresy tretej osobe, pričom nebolo zistené, že by takúto informáciu poskytla.

Najbližšie rokovanie dozornej komisie je naplánované na 24. septembra 2026.

V Bratislave, dňa 18.06.2026

Zápisnicu vyhotovila: Mgr. Zuzana Grečová

Zápisnicu overil: JUDr. Mgr. Pavol Tatár

.....
Ing. Juraj Strempek
Predseda Dozornej komisie
Fondu na podporu umenia

.....
JUDr. Mgr. Pavol Tatár
Člen Dozornej komisie
Fondu na podporu umenia