

Zápisnica z 5. rokovania Dozornej komisie Fondu na podporu umenia

Dátum a hodina: dňa 10.12.2025 o 9:30 hod.

Miesto: Fond na podporu umenia, Cukrová 14, 811 08 Bratislava

Prítomní: Ján Mikulík, Juraj Strempek, Robert Bockanič, Zuzana Orság, František Kornaj

Rokovanie otvoril predseda Dozornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „predseda“) p. Mikulík a privítal prítomných. Za overovateľa zápisnice navrhol p. Bockaniča.

Za: 3

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia (ďalej len „dozorná komisia“) schválila p. Bockaniča za overovateľa zápisnice z 5. rokovania dozornej komisie.

Program:

1. *Schválenie programu.*
2. *Stanovisko k úprave rozpočtu na rok 2025 - predkladá riaditeľ FPU.*
3. *Sťažnosť č. 4/2025 - predkladá riaditeľ FPU.*
4. *Sťažnosť č. 5/2025 - predkladá riaditeľ FPU.*
5. *Stanovisko k žiadosti o odpustenie pohľadávky č. 24-164-03588 - predkladá riaditeľ FPU.*
6. *Stanovisko k žiadosti o odpustenie pohľadávky č. 24-155-02381 - predkladá riaditeľ FPU.*
7. *Stanovisko k trvalému upusteniu od vymáhania pohľadávky vzniknutej zo zmluvy č. 16-450-02555 - predkladá riaditeľ FPU.*
8. *Rôzne.*

K bodu č. 1:

Dozorná komisia dostala pred zasadnutím mejlovou poštou predmetný materiál a návrh programu. Predseda vyzval prítomných, aby predniesli návrhy na zmeny a doplnenie návrhu programu. Následne sa pristúpilo k hlasovaniu o schválení navrhovaného programu.

Za: 3

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia schválila návrh programu 5. rokovania Dozornej komisie Fondu na podporu umenia.

K bodu č. 2:

Riaditeľ Fondu na podporu umenia (ďalej len „riaditeľ fondu“) informoval prítomných o návrhu úpravy rozpočtu na rok 2025, ktorý bol spolu s komentárom zaslaný dozornej komisii na preštudovanie.

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) v roku 2025 prekročil limit verejných výdavkov na imputovanom poistnom, nakoľko musel mimo plánovaného rozpočtu vyplatiť odstupné zamestnancovi vo výške 25 740 EUR. Taktiež Rada Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada fondu“) v roku 2025 pridelila subjektom verejnej správy vyššiu sumu finančných prostriedkov oproti schválenému rozpočtu.

Na základe vyššie uvedeného preto navrhuje fond vykonať úpravu rozpočtu na ostatných rozpočtových položkách tak, aby nebol prekročený limit verejných výdavkov a ani celková suma výdavkov schváleného rozpočtu fondu pre rok 2025. Kancelária Fondu na podporu umenia (ďalej len „kancelária fondu“) dňa 8.12.2025 zaslala emailom žiadosť o zmenu rozpočtu riaditeľovi odboru ekonomiky na Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky.

Na základe vyššie uvedených skutočností dozorná komisia odporúča rade fondu schváliť predkladaný návrh úpravy rozpočtu fondu na rok 2025. Toto odporúčanie je podmienené schválením úpravy rozpočtu a limitu verejných výdavkov zo strany Ministerstva financií Slovenskej republiky.

Uznesenie č. 9/2025:

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia odporúča Rade Fondu na podporu umenia schváliť predkladaný návrh úpravy rozpočtu FPU na rok 2025. Toto odporúčanie je podmienené schválením úpravy rozpočtu a limitu verejných výdavkov zo strany Ministerstva financií Slovenskej republiky.

Za: 3

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

K bodu č. 3:

Riaditeľ fondu informoval členov dozornej komisie o prijatom podnete od pána Lubora Čecha (ďalej len „sťažovateľ“). Riaditeľ fondu taktiež informoval členov dozornej komisie o skutočnosti, že sťažovateľ sa v minulosti obrátil na kanceláriu fondu s dvomi žiadosťami o sprístupnenie informácií vo veci účasti verejnosti na rokovaní rady fondu a vo veci zaistenia bezpečnosti počas rokovaní rady fondu. Na obe žiadosti zaslala kancelária fondu písomnú odpoveď dňa 22.10.2025

Dozorná komisia uvedený podnet prerokovala a stotožňuje sa s vyjadrením kancelárie fondu, že rada fondu vo veci spôsobu rokovania postupovala v súlade s článkom 4 bodom 4.6 Rokovacieho poriadku Rady Fondu na podporu umenia, podľa ktorého „o spôsobe účasti verejnosti na zasadnutí rady rozhodne rada; okrem prezenčného spôsobu účasti verejnosti sa môže rada rozhodnúť, že zasadanie rady bude vysielané naživo prostredníctvom online prenosu zvuku z rokovania rady na webovej stránke fondu alebo na inej verejne dostupnej internetovej stránke“.

Dozorná komisia konštatuje, že v zmysle § 18, ods. 5 zákona č. 284/2014 Z.z. o o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon o fonde“) žiadatelia nemajú žiaden právny nárok na poskytnutie finančných prostriedkov a v zmysle § 18, ods. 9 zákona o fonde nie je možné sa proti rozhodnutiu rady fondu odvolať.

Dozorná komisia ďalej uvádza, že v zmysle zákona o fonde nie je oprávnená akokoľvek zasahovať do rozhodnutia rady fondu o pridelení finančných prostriedkov.

Dozorná komisia žiada kanceláriu fondu, aby v zmysle vyššie uvedeného pripravila odpoveď pre sťažovateľa v mene dozornej komisie.

K bodu č. 4:

Riaditeľ fondu informoval členov dozornej komisie o prijatom podnete od pána Lubora Čecha (ďalej len „sťažovateľ“). Riaditeľ fondu uviedol, že rada fondu skutočne prideliť uvedeným žiadateľom finančné prostriedky v nižšej sume, ako bola stanovená minimálna výška podpory pre daný podprogram. Kancelária fondu však túto skutočnosť zistila na základe vnútornej kontroly a bezodkladne o tejto skutočnosti informovala radu fondu na rokovaní dňa 26.11.2025. Rada fondu na uvedenom rokovaní vydala opravné rozhodnutie o pridelení finančných prostriedkov k projektom 25-352-04753 a 25-532-04777 (Uznesenie č. 102/2025) tak, aby pridelené sumy boli v súlade so štruktúrou podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2025 (ďalej len „štruktúra podpornej činnosti“). V ten istý deň, teda 26.11.2025 bol do kancelárie fondu doručený podnet dozornej komisii sťažovateľa.

Dňa 3.12.2025 na 21. rokovaní vydala rada fondu opravné rozhodnutie o pridelení finančných prostriedkov k projektu 25-523-04690 (Uznesenie č. 106/2025) tak, aby pridelená suma bola v súlade so štruktúrou podpornej činnosti.

Dozorná komisia uvedený podnet prerokovala a konštatuje, že rada fondu vydala opravné rozhodnutia k predmetným projektom v súlade s vnútorným predpisom VP FPU 1/2024.

Dozorná komisia ďalej uvádza, že v zmysle zákona o fonde nie je oprávnená akokoľvek zasahovať do rozhodnutia rady fondu o pridelení finančných prostriedkov.

Dozorná komisia žiada kanceláriu fondu, aby v zmysle vyššie uvedeného pripravila odpoveď pre sťažovateľa v mene dozornej komisie.

K bodu č. 5:

Riaditeľ fondu informoval členov dozornej komisie o prijatej žiadosti o odpustenie pohľadávky k projektu 24-164-03588 podanej prijímateľkou pani Veronikou Miškovičovou (ďalej len „žiadateľka“).

Žiadateľka nepredložila vecné vyhodnotenie v zmluvnom termíne vyúčtovania. Výzva na jeho predloženie bola zaslaná na adresu trvalého bydliska. Poštovú zásielku prebrali rodičia žiadateľky, ktorí ju o tejto skutočnosti neupovedomili včas. Vecné vyhodnotenie žiadateľka dodatočne doručila v požadovanom rozsahu.

Riaditeľ fondu navrhuje odpustenie pohľadávky schváliť vzhľadom na to, že žiadateľka si výstupy projektu splnila a mobilitu úspešne absolvovala. V prípade zamietnutia žiadosti hrozí žiadateľke vrátenie štipendia v plnej výške.

Dozorná komisia konštatuje, že hoci oneskorene, no napriek tomu žiadateľka predložila kancelárii fondu vecné vyhodnotenie v požadovanom rozsahu.

Na základe vyššie uvedeného preto dozorná komisia odporúča rade fondu odpustiť pohľadávku k projektu 24-164-03588 vzniknutú oneskoreným podaním vecného vyhodnotenia.

Toto odporúčanie sa však nevzťahuje na prípadnú pohľadávku vzniknutú z kontroly finančného vyúčtovania.

Uznesenie č. 10/2025:

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia odporúča Rade Fondu na podporu umenia odpustiť pohľadávku k projektu 24-164-03588 vzniknutú oneskoreným podaním vecného vyhodnotenia. Toto odporúčanie sa však nevzťahuje na prípadnú pohľadávku vzniknutú z kontroly finančného vyúčtovania k uvedenému projektu.

Za: 3

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

K bodu č. 6:

Riaditeľ fondu informoval členov dozornej komisie o prijatej žiadosti o odpustenie pohľadávky k projektu 24-155-02381 podanej prijímateľom Mariánom Andričíkom (ďalej len „žadateľ“). Žiadateľ nepredložil vecné vyhodnotenie v zmluvnom termíne. Poštovú zásielku s výzvou na predloženie vecného vyhodnotenia však po prebratí nedopatrením založil a našiel ju až po uplynutí termínu výzvy. Vecné vyhodnotenie žiadateľ dodatočne doručil v požadovanom rozsahu.

Riaditeľ fondu navrhuje odpustenie pohľadávky schváliť vzhľadom na to, že žiadateľ výstupy projektu splnil, pričom rozsah prekladu sa oproti predpokladu ešte zvýšil, a z toho dôvodu aj žiadateľ potreboval viac času na dokončenie rukopisu. V prípade zamietnutia žiadosti hrozí žiadateľovi vrátenie štipendia v plnej výške.

Dozorná komisia konštatuje, že hoci oneskorene, no napriek tomu žiadateľ predložil kancelárii fondu vecné vyhodnotenie v požadovanom rozsahu.

Na základe vyššie uvedeného preto dozorná komisia Fondu na podporu umenia odporúča rade fondu odpustiť pohľadávku k projektu 24-155-02381 vzniknutú oneskoreným podaním vecného vyhodnotenia. Toto odporúčanie sa však nevzťahuje na prípadnú pohľadávku vzniknutú z kontroly finančného vyúčtovania.

Uznesenie č. 11/2025:

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia odporúča Rade Fondu na podporu umenia odpustiť pohľadávku k projektu 24-155-02381 vzniknutú oneskoreným podaním vecného vyhodnotenia. Toto odporúčanie sa však nevzťahuje na prípadnú pohľadávku vzniknutú z kontroly finančného vyúčtovania k uvedenému projektu.

Za: 3

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

K bodu č. 7:

Riaditeľ fondu informoval členov dozornej komisie, že pohľadávka vzniknutá zo zmluvy č. 16-450-02555 sa premlčala v dôsledku oneskorenia v podaní žaloby. Hoci fond reagoval na nedostatky vo vyúčtovaní projektu a vykonal administratívnu finančnú kontrolu, žaloba bola podaná až po uplynutí trojročnej premlčacej doby.

Trojročná premlčacia doba začala plynúť dňa 05.10.2021 a uplynula dňa 05.10.2024, pričom žaloba bola podaná až 31.01.2025 (doručená súdu 02.02.2025).

Fond sa pri určovaní začiatku plynutia premlčacej doby nesprávne spoliehal na žiadosť dlžníka o splátkový kalendár zo dňa 04.04.2022, ktorú považoval za uznanie dlhu prerušujúce plynutie premlčacej doby. Súd však túto argumentáciu odmietol.

Vzhľadom na uvedené riaditeľ fondu navrhuje, aby dozorná komisia vyjadrila súhlas na trvalé upustenie od vymáhania pohľadávky voči dlžníkovi Občianske združenie TARKA, a zároveň súhlas s odpísaním pohľadávky vzhľadom na jej nevykonalnosť v dôsledku právoplatného zamietnutia žaloby pre premlčanie.

Dozorná komisia súhlasí s návrhom riaditeľa fondu na trvalé upustenie od vymáhania pohľadávky fondu voči dlžníkovi Občianske združenie TARKA v sume 1 735,75 EUR vzhľadom na jej nevykonalnosť. Zároveň dozorná komisia súhlasí s odpísaním uvedenej pohľadávky.

Uznesenie č. 12/2025:

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia odporúča Rade Fondu na podporu umenia upustiť od vymáhania uvedenej pohľadávky, nakoľko je daná vec v súlade s § 4 ods. 2 písm. m zákona č. 284/2014 Z. z. o o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z.

Dozorná komisia zároveň odporúča kancelárii Fondu na podporu umenia, aby si upravila vnútorné predpisy tak, aby bola premlčacia doba lepšie monitorovaná.

Za: 3

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

K bodu č. 8:

Kancelária fondu zašle členom dozornej komisie navrhovaný harmonogram rokovaní na rok 2026. Dozorná komisia schváli harmonogram rokovaní na rok 2026 na najbližšom rokovaní.

Najbližšie rokovanie dozornej komisie je naplánované na marec 2026. Presný dátum bude určený začiatkom roka 2026.

V Bratislave, dňa 10.12.2025

Zápisnicu vyhotovila: Mgr. Zuzana Orság

Zápisnicu overil: JUDr. Robert Bockanič

.....
Ing. Ján Mikulík
Predseda Dozornej komisie
Fondu na podporu umenia

.....
JUDr. Robert Bockanič
Člen Dozornej komisie
Fondu na podporu umenia