

Zápis zo 6. rokovania Rady Fondu na podporu umenia

Dátum a hodina: dňa 6.5.2021 o 14.00 hod.

Miesto: Fond na podporu umenia, Cukrová 14, Bratislava

Prítomní: Matúš Bieščad, Dušan Buran, Irina Čierniková, Alžbeta Lukáčová, Anna Miklovičová, Igor Piačka, Marta Součková, Silvia Stasselová, Rastislav Steranka, Jozef Kovalčík, Eva Turanská, Ľubica Kepštová, Katarína Sninská a Monika Mikušová

Neprítomní: -

Predseda Rady Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada fondu“) Dušan Buran, otvoril 6. rokovanie rady a poveril pána Piačku overením zápisu zo zasadnutia.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila I. Piačku za overovateľa zápisu zo 6. rokovania rady fondu. Hlasovania sa nezúčastnila pani Stasselová.

Program:

1. *Schválenie programu.*
2. *Informácia o podporených žiadostiach vo Výzve č. 5/2021, 6/2021 a 7/2021 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky – predkladá riaditeľ FPU.*
3. *Voľba členov odborných komisií Fondu na podporu umenia – Výzva 7/2021 a 8/2021 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky - predkladá riaditeľ FPU.*
4. *Schválenie vnútorných predpisov – predkladá riaditeľ FPU.*
5. *Žiadosti o zmenu použitia finančných prostriedkov fondu – predkladá riaditeľ FPU.*
6. *Informácia o činnosti kancelárie od 15.4.2021 – 6.5.2021 – predkladá riaditeľ FPU.*
7. *Rôzne.*

K bodu č. 1:

Pred rokovaním dostali členovia rady fondu elektronickou poštou predmetný materiál. Predseda rady fondu vyzval prítomných, aby predniesli návrhy na zmeny a doplnenie návrhu programu.

Za: 8

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila návrh programu 6. rokovania rady fondu. Hlasovania sa nezúčastnila pani Stasselová.

K bodu č. 2:

Riaditeľ fondu informoval o podporených žiadostiach vo Výzve č. 5/2021, 6/2021 a 7/2021 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky. O podporených žiadostiach boli na zasadnutí rady referovať vybrané predsedníčky komisií (Ľubica Kepštová, Katarína Sninská a Monika Mikušová)

Podprogram 4.5.2 Kultúrno-osvetové aktivity (dodatočné zasadnutie OK)

Odborná komisia: Inštitorisová Dagmar, Mináčová Lucia, Šikulová Anna, Čaprdová Magdaléna, Sedlický Štefan, Szomolányi Anton, Krnáčová Petra

Výsledky hodnotenia: Hodnotenie žiadostí číslo 21-452-02309 a 21-452-01884 predložených v rámci Výzvy č. 3/2021 – Program 4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť, Podprogram 4.5.2 Kultúrno-osvetové aktivity k termínu 25.1.2021. Žiadosti boli hodnotené opakovane, keďže pri formálnej kontrole došlo k pochybeniu zo strany referentky, kedy nebola pre predmetné žiadosti dodržaná zákonná 10 dňová lehota na doplnenie žiadostí a žiadosti boli vyradené.

Žiadaná finančná podpora v Podprograme 4.5.2 Kultúrno-osvetové aktivity pre všetky úplné žiadosti **109** bola **1 471 938,- EUR**. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **350 000,- EUR**.

V podprograme 4.5.2 Kultúrno-osvetové aktivity boli na dodatočné hodnotenie odbornou komisiou predložené **2** úplné žiadosti. Žiadaná finančná podpora pre dve úplné žiadosti bola **14 610,- EUR**.

Dodatočne v rámci Podprogramu 4.5.2 Kultúrno-osvetové aktivity odborná komisia odporúča podporiť **1** žiadosť s navrhovanou výškou finančnej podpory **3000,- EUR**.

Podprogram 5.1.3 Podujatia, vzdelávacie aktivity a odborná činnosť knižníc

Odborná komisia: : Cenigová Rozália, Lačná Emília, Nagyová Viera, Bergerová Katarína, Lopušánová Monika.

Výsledky hodnotenia: V Podprograme 5.1.3 Podujatia, vzdelávacie aktivity a odborná činnosť knižníc, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených spolu **114** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky spolu vo výške **250 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **440 578,- EUR**. V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť **93** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **236 356,- EUR**.

Podprogram 1.5 Literatúra

Odborná komisia: Belková Zuzana, Humajová Daniela, Juráňová Jana, Kepštová Ľubica, Anoškinová Viera

Výsledky hodnotenia: V Podprograme 1.5.1 Tvorba umeleckej literatúry pre deti a mládež (A - štandardné štipendium) bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **41** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **318 864,- EUR**.

V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť **19** žiadostí.

V Podprograme 1.5.1 Tvorba umeleckej literatúry pre deti a mládež (B - štipendium) bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **31** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **140 920,- EUR**. V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť **13** žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram 1.5.1 Tvorba umeleckej literatúry pre deti a mládež spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **70 000,- EUR**. Spolu bolo podporených **32** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **69 680,- EUR**.

V Podprograme 1.5.2 Vydávanie umeleckej literatúry pre deti a mládež bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **63** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram 1.5.2 Vydávanie umeleckej literatúry pre deti a mládež spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **200 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **813 573,- EUR**. V rámci podprogramu odporúča odborná komisia podporiť **29** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **220 000,- EUR**.

Podprogram 1.2 Tanec

Odborná komisia: Čaprdová Magdaléna, Godovič Marek, Malík Jan, Sninská Katarína, Šoltys Vladislav

Výsledky hodnotenia: V Podprograme 1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec, štipendium A, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **21** úplných žiadostí a v podprograme 1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec, štipendium B, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **11** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **30 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **194 376,- EUR**. V rámci štipendia A odporúča podporiť **7** žiadostí a pre štipendium B odporúča odborná komisia podporiť **6** žiadostí s celkovou navrhovanou výškou finančnej podpory **35 984,- EUR**.

V Podprograme 1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **27** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **200 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **511 944,- EUR**. V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť **17** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **217 990,- EUR**.

V Podprograme 1.2.4 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **18** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **200 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **462 701,- EUR**. V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť **17** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **192 000,- EUR**.

V Podprograme 1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec (**štipendium**), boli na hodnotenie odbornou komisiou predložené **3** úplné žiadosti a v podprograme 1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec (**dotácia**) bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **5** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **40 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **35 228,- EUR**. V rámci Podprogramu 1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec, odborná komisia odporúča podporiť **1** žiadost' pre formu podpory štipendium a **3** žiadosti s formou podpory dotácia s navrhovanou výškou finančnej podpory **14 840,- EUR**.

Program 4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Odborná komisia: Jozef Burič, Peter Cítenyi, Bernard Garaj, Michaela Košová (zvolená členka odbornej komisie Mária Hlaváčová sa nezúčastnila zasadnutia odbornej komisie).

Výsledky hodnotenia: V Podprograme 4.3.1 Aktivity nezávislých profesionálnych zoskupení - tradičná kultúra, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **5** úplných žiadostí.

V podprograme 4.3.2 Vznik a prezentácia tvorby - tradičná kultúra a podprogram bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **48** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogramy 4.3.1 a 4.3.2 spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **150 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **646 004,- EUR**. V rámci vyššie uvedených podprogramov odborná komisia odporúča podporiť **23** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory, **180 000- EUR**.

V Podprograme 4.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **14** úplných žiadostí. V danej výzve bolo pre podprogram 4.6 spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **100 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **139 741,- EUR**. V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť **8** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory, **47 850 - EUR**.

Podprogram 3.3 Výskum a vzdelávanie hudba

Odborná komisia: Ambrózová Jana, Veselý Karel, Bubnáš Juraj, Čerman Peter, Polakovičová Viera

Výsledky hodnotenia: V Podprograme 3.3.1 *Výskum a odborná reflexia - hudba (A - štandardné štipendium)* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **10** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.3.1 *Výskum a odborná reflexia - hudba (B - štipendium)* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **6** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.3.2 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - hudba* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **11** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.3.3 *Odborné vzdelávacie aktivity - hudba* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **45** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.3.4 *Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - hudba* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **56** úplných žiadostí.

V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **200 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **1 618 676,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.3.1 *Výskum a odborná reflexia - hudba (A - štandardné štipendium)* odborná komisia odporúča podporiť **7** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **30 576,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.3.1 *Výskum a odborná reflexia - hudba (B - štipendium)* odborná komisia odporúča podporiť **4** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **8 320,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.3.2 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - hudba* odborná komisia odporúča podporiť **9** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **31 300,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.3.3 *Odborné vzdelávacie aktivity - hudba* odborná komisia odporúča podporiť **26** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **86 000,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.3.4 *Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - hudba* odborná komisia odporúča podporiť **23** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **64 000,- EUR**.

V podprograme 3.3 Výskum a vzdelávanie hudba bola pridelená spolu suma **220 196,- EUR**.

Podprogram 1.3 Divadlo

Odborná komisia: Dzadíková Lenka, Hitzingerová Katarína, Inštitorisová Dagmar, Kičiňová Miriama, Laciaková Diana.

Výsledky hodnotenia: V Podprograme 1.1.3 *Tvorba a uvedenie javiskového diela – zriaďované divadlá*, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **42** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **250 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **775 216,- EUR**. V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť **18** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **250 000,- EUR**.

V Podprograme 1.1.6 *Medzinárodné mobility a prezentácie – divadlo, štipendium*, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **8** úplných žiadostí a v podprograme 1.1.6 *Medzinárodné mobility a prezentácie – divadlo dotácia*, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **19** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **100 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **160 710,- EUR**. V rámci podprogramu pre štipendia odborná komisia odporúča podporiť **5** žiadostí a pre formu podpory dotáciou odborná komisia odporúča podporiť **10** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **49 523,- EUR**.

Podprogram 1.4 Vizúálne umenie

Odborná komisia: Hoffstädter Ján, Komanická Ivana, Lehocký Ľuboš, Mikušová Monika, Paľo Ľuboslav.

Výsledky hodnotenia: V Podprograme 1.4.1 *Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených pre štipendium typu A **129** úplných žiadostí a pre štipendium typu B **113** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **450 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti štipendia

typu A bola **1 319 136,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti štipendia typu B bola **591 240,- EUR**.

V rámci Podprogramu 1.4.1 *Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá* odborná komisia odporúča podporiť **81** žiadostí štipendia typu A a **76** žiadostí štipendia typu B s navrhovanou výškou finančnej podpory **539 708,- EUR**.

V Podprograme 1.4.6 *Tvorba a realizácia diela vo verejnom priestore* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **0** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **0,- EUR**.

V Podprograme 1.4.7 *Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **15** úplných žiadostí formou dotácie a **51** úplných žiadostí formou štipendia. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **150 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti formou dotácie bola **136 992,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti formou štipendia bola **182 679,- EUR**.

V rámci Podprogramu 1.4.7 *Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie* odborná komisia odporúča podporiť **9** žiadostí formou dotácie a **26** žiadostí formou štipendia s navrhovanou výškou finančnej podpory **116 156,- EUR**.

Podprogram 3.1 a 3.2 Výskum a vzdelávanie: divadlo a tanec

Odborná komisia: Čaprdová Magdaléna; Mistřík Miloš; Pukan Miron; Šoltys Vladislav; Waradzinová Svetlana.

Výsledky hodnotenia: V Podprograme 3.1.1 *Výskum a odborná reflexia - divadlo A - štandardné štipendium* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **6** úplných žiadostí, *B - štipendium* boli na hodnotenie odbornou komisiou predložené **2** úplné žiadosti.

V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť **3** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **12 012,- EUR**, pre štipendium A a **1** žiadosť s navrhovanou výškou finančnej podpory **1 040,- EUR** pre štipendium B.

V Podprograme 3.1.2 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **10** úplných žiadostí. V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť **9** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **38 000,- EUR**.

V Podprograme 3.1.3 *Odborné vzdelávacie aktivity - divadlo* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **20** úplných žiadostí. V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť **10** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **33 648,- EUR**.

V Podprograme 3.1.4 *Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - divadlo* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **35** úplných žiadostí. V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť pre mimoriadnu výzvu **14** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **25 300,- EUR**.

V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **110 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **807 825,- EUR**.

V Podprograme 3.2.1 *Výskum a odborná reflexia - tanec (A - štandardné štipendium)* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **5** úplných žiadostí.

V rámci Podprogramu 3.2.1 *Výskum a odborná reflexia - tanec (A - štandardné štipendium)* odborná komisia odporúča podporiť **4** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **18 564,- EUR**.

Pre štipendium B bola na hodnotenie odbornou komisiou predložená **1** úplná žiadosť, ktorú komisia neodporučila podporiť.

V Podprograme 3.2.2 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec* boli na hodnotenie odbornou komisiou predložené **3** úplné žiadosti. V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť **2** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **17 000,- EUR**.

V Podprograme 3.2.3 *Odborné vzdelávacie aktivity - tanec* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **13** úplných žiadostí. V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť **7** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **25 300,- EUR**.

V Podprograme 3.2.4 *Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - tanec* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **12** úplných žiadostí. V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť pre mimoriadnu výzvu **4** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **16 136,- EUR**.

V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **77 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **369 718,- EUR**.

Uznesenie č. 50/2021:

Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie informáciu o pridelení finančných prostriedkov fondom v rámci výzvy č. 5/2021, 6/2021 a 7/2021 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia pre podprogramy:

4.5.2 Kultúrno-osvetové aktivity

5.1.3 Podujatia, vzdelávacie aktivity a odborná činnosť knižníc

1.5 Literatúra

1.2 Tanec

4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

3.1 a 3.2 Výskum a vzdelávanie: divadlo a tanec

1.4.2 Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá

3.3 Výskum a vzdelávanie: hudba

1.1 Divadlo

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

K bodu č. 3:

V tomto bode programu sa rada zaoberala návrhom na rozdelenie komisie 1.3 Hudba vo výzve č. 8/2021 vzhľadom na vysoký počet prijatých žiadostí.

V štruktúre podpornej činnosti 2021 pre podprogram 1.3 Hudba vo výzve 8/2021 je určená jedna 5 členná komisia, ktorá bude posudzovať žiadosti pre všetky tri podprogramy 1.3.1 Tvorba hudobného diela, 1.3.2 Tvorba a šírenie hudobného diela a 1.3.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba.

Pre enormný nárast žiadostí, ktoré boli doručené do kancelárie fondu, riaditeľ predkladá návrh na rozdelenie do dvoch samostatných komisií : 1.3.1 a 1.3.2 + 1.3.6, aby sa tak zabezpečilo efektívnejšie hodnotenie žiadostí.

Uznesenie č. 51/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje návrh na rozdelenie komisie 1.3 Hudba vo výzve č. 8/2021 na dve samostatné komisie pre 1.3.1 Tvorba hudobného diela a 1.3.2 Tvorba a šírenie hudobného diela, 1.3.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

Riaditeľ fondu ďalej predložil členom rady návrh na úpravu alokácií pre podprogramy Výzvy č. 7/2021 a výzvy č. 8/2021.

Podprogram	Žiadaná suma	Pôvodná alokácia	Nová alokácia
3.4 Vizualne umenie: výskum a vzdelávanie	1 219 000	300 000	400 000
3.6 Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	1 454 000	300 000	400 000
1.3.1 Tvorba hudobného diela	7 652 164	500 000	400 000
1.3.2 Tvorba a šírenie hudobného diela	2 521 289		350 000
1.4.2 Tvorba a realizácia diel - dizajn	900 000	150 000	200 000
1.5.4 Vydávanie pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry	890 000	350 000	400 000
4.2 Vznik a prezentácia tvorby – neprofesionálne umenie	852 270	150 000	170 000
1.6.1 Tvorba, vydávanie, uvedenie medziodborového diela	887 464	120 000	170 000
1.6.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – kreatívny priemysel	296 812	80 000	100 000

Uznesenie č. 52/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje navýšenie alokácií pre podprogramy vo Výzve č. 7/2021 a vo Výzve č. 8/2021 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia v znení predloženom na rokovaní rady.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

V tomto bode programu rada fondu zvolila členov odbornej komisie Fondu na podporu umenia pre hodnotenie žiadostí vo Výzve č. 7/2021 a 8/2021 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky. Najskôr bolo vyžrebované celkové poradie členov jednotlivých odborných komisií fondu. Rada fondu následne zvolila zvyšné dve pätiny členov predmetných odborných komisií a náhradníkov. Výsledky boli zaznamenané v hlasovacích hárkoch, ktoré sú prílohou k tejto zápisnici.

K bodu č. 4:

Rada fondu sa v tomto bode zaoberala schválením vnútorných predpisov, konkrétne **Vnútorný predpis o zabezpečení stravovania zamestnancov FPU a Vnútorný predpis o sociálnom fonde.**

Uznesenie č. 53/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje predkladaný návrh Vnútorného predpisu o zabezpečení stravovania zamestnancov FPU, v akom je priložený k tomuto uzneseniu.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

Uznesenie č. 54/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje predkladaný návrh Vnútorného predpisu o sociálnom fonde FPU, v akom je priložený k tomuto uzneseniu.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

K bodu č. 5:

A/ Žiadosť o odpustenie pokuty za neskoré predloženie finančného vyúčtovania a vecného vyhodnotenia pre projekt 19-221-00513, ZÁHRADA 2019-21, výška finančnej podpory 95 000,00 €, od prijímateľa Záhrada - Centrum nezávislej kultúry, n.o.

Popis problému: Prijímateľ podpory predložil finančné vyúčtovanie a vecné vyhodnotenie projektu dňa 1.3.2021, dátum predloženia bol však stanovený na 28.2.2021, kancelária FPU ho preto vyzvala na úhradu pokuty za neskoré predloženie finančného vyúčtovania a vecného vyhodnotenia.

Dňa 27.04.2021 požiadal prijímateľ podpory o odpustenie sankcie vo výške 950 EUR. Odôvodil to tým, že pôvodná lehota na vyúčtovanie bola stanovená na 1.3.2021, až neskôr bola Dodatkom č. 6 omylom zmenená na 28.2.2021, tzn. o jeden deň skôr ako pôvodne. Pri žiadosti o predĺženie termínu vyúčtovania na 28.2. tak urobili v domnienke, že termín vyúčtovania bol stanovený na 31.1. 2021 - mesiac po ukončení projektu, ako bývalo zvykom v predošlých rokoch.

Uznesenie č. 55/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o odpustenie pokuty za neskoré predloženie finančného vyúčtovania a vecného vyhodnotenia pre projekt 19-221-00513, ZÁHRADA 2019-21, výška finančnej podpory 95 000,00 €, od prijímateľa Záhrada - Centrum nezávislej kultúry, n.o.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

B/ Žiadosť o predĺženie realizácie projektu o 6 mesiacov nad oprávnené obdobie pre projekt 20-441-01036, názov projektu: „Večer autentického folklóru“, výška finančnej podpory 5 000,- €, od prijímateľa, Mestská časť Bratislava – Petržalka.

Popis problému: žiadateľ žiada o predĺženie termínu realizácie do 31.12.2021 a predĺženie vyúčtovania projektu do 31.03.2022 z dôvodu obmedzení v súvislosti s ochorením Covid-19. Žiadateľ uvádza, že podujatie nie je možné realizovať online, nakoľko si vyžaduje živý kontakt s publikom.

Uznesenie č. 56/2021:

Rada Fondu na podporu umenia neschvaľuje žiadosť o predĺženie realizácie projektu o 6 mesiacov nad oprávnené obdobie pre projekt 20-441-01036, názov projektu: „Večer autentického folklóru“, výška finančnej podpory 5 000,- €, od prijímateľa, Mestská časť Bratislava – Petržalka.

Za: 7

Proti: 0

Zdržali sa: Miklovičová, Součková

C/ Žiadosť o predĺženie oprávneného obdobia o 4 mesiace nad rámec oprávneného obdobia pre projekt 20-146-00986, Premena srdca, výška finančnej podpory 7600,00 Eur, od prijímateľa Mgr. art. Lucia Tkáčová.

Popis problému: žiadateľka požiadala FPU o zmenu termínu oprávneného obdobia projektu do 30.10.2021 a termínu jeho vyúčtovania do 30.11.2021, nakoľko usporiadateľ podujatia v Brne, vzhľadom na súčasnú situáciu s pandémiou, posúva jeho termín na august – október 2021.

Uznesenie č. 57/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o predĺženie oprávneného obdobia o 4 mesiace nad rámec oprávneného obdobia pre projekt 20-146-00986, Premena srdca, výška finančnej podpory 7600,00 Eur, od prijímateľa Mgr. art. Lucia Tkáčová.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

D/ Žiadosť o predĺženie termínu realizácie o 6 mesiacov nad oprávnené obdobie pre projekt 20-156-02931, Péter Esterházy: Eseje a články, výška finančnej podpory 4 000,- EUR, od prijímateľa Platforma pre literatúru a výskum.

Popis problému: Prijímateľ podpory zaslal FPU žiadosť o posun termínu realizácie projektu o šesť mesiacov na 31.12.2021 a termínu na predĺženie finančného vyúčtovania a vecného vyhodnotenia na 31.3.2022.

Vydavateľstvo žiadosť zdôvodnilo časovým oneskorením prekladu knihy.

Uznesenie č. 58/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o predĺženie termínu realizácie o 6 mesiacov nad oprávnené obdobie pre projekt 20-156-02931, Péter Esterházy: Eseje a články, výška finančnej podpory 4 000,- EUR, od prijímateľa Platforma pre literatúru a výskum.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

E/ Žiadosť o predĺženie termínu realizácie o 6 mesiacov nad oprávnené obdobie pre projekt 20-154-04313, Katarína Hybenová: Malé jablko, Maroš Hečko: Dedičstvo po barbaroch, Peter Kijaba: Od Detvy

po Kábul... s fujarou, Zuzka Šulajová: Oheň v srdci, Hana Ponická: Ábelovský dom, výška finančnej podpory 13 000,- EUR, od prijímateľa Vydavateľstvo TATRAN, spol. s r.o..

Popis problému: Prijímateľ podpory zaslal FPU žiadosť o posun termínu realizácie projektu o šesť mesiacov na 31.12.2021 a termínu na predĺženie finančného vyúčtovania a vecného vyhodnotenia na 31.3.2022.

Vydavateľstvo žiadosť zdôvodnilo tým, že autor Maroš Hečko nie je schopný predložiť rukopis diela Dedičstvo po barbaroch v pôvodne stanovenom termíne a požiadal vydavateľstvo o preloženie termínu na november 2021.

Uznesenie č. 59/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o predĺženie termínu realizácie o 6 mesiacov nad oprávnené obdobie pre projekt 20-154-04313, Katarína Hybenová: Malé jablko, Maroš Hečko: Dedičstvo po barbaroch, Peter Kijaba: Od Detvy po Kábul... s fujarou, Zuzka Šulajová: Oheň v srdci, Hana Ponická: Ábelovský dom, výška finančnej podpory 13 000,- EUR, od prijímateľa Vydavateľstvo TATRAN, spol. s r.o..

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

F/ Žiadosť o predĺženie termínu realizácie o 5 mesiacov nad oprávnené obdobie pre projekt 18-210-00247, IX. Medzinárodný festival zborového umenia Žilina Voce Magna 2018, výška finančnej podpory 30 000,00 €, od prijímateľa MIEŠANÝ ZBOR ŽILINA, OZ.

Popis problému: Prijímateľ podpory zaslal FPU žiadosť o posun termínu realizácie projektu o päť mesiacov na 30.11.2021 a termínu na predĺženie finančného vyúčtovania a vecného vyhodnotenia na 31.12.2021.

Prijímateľ podpory zdôvodnil žiadosť tým, že kvôli epidemickej situácii nie je možné zorganizovať festival v pôvodnom termíne, v novom termíne predpokladá stabilizáciu situácie s možnosťou realizácie podujatia v plnom rozsahu.

Nový termín predloženia finančného vyúčtovania a vecného vyhodnotenia je 31.12.2021.

Uznesenie č. 60/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o predĺženie termínu realizácie o 5 mesiacov nad oprávnené obdobie pre projekt 18-210-00247, IX. Medzinárodný festival zborového umenia Žilina Voce Magna 2018, výška finančnej podpory 30 000,00 €, od prijímateľa MIEŠANÝ ZBOR ŽILINA, OZ.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

G/ Žiadosť o predĺženie termínu realizácie o 5 mesiacov nad oprávnené obdobie pre projekt 20-362-04827, New Sensibility, výška finančnej podpory 10 000 €, od prijímateľa Imaginárium.

Popis problematiky: Prijímateľ dotácie požiadal o predĺženie realizácie projektu do 30.11.2021 kvôli špecifickým podmienkam fakturácie distribučnej spoločnosti. Súčasťou rozpočtu projektu je poplatok distribučnej spoločnosti za distribúciu vydanej publikácie. Spoločnosť však fakturuje až 3 mesiace po prvom predaji publikácie. Časť nákladov na projekt tak v súčasnosti prijímateľovi pripadne mimo oprávneného obdobia a nemal by možnosť použiť ich na vyúčtovanie dotácie.

Uznesenie č. 61/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o predĺženie termínu realizácie o 5 mesiacov nad oprávnené obdobie pre projekt 20-362-04827, New Sensibility, výška finančnej podpory 10 000 €, od prijímateľa Imaginárium.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

K bodu č. 6:

Riaditeľ fondu informoval o činnosti kancelárie od 15.4.2021 do 6.5.2021

- riaditeľ sa zúčastnil pracovného stretnutia v rámci IFACCA, ktoré sa uskutočnilo dňa 21 a 22.4.2021
- riaditeľ prezentoval činnosť fondu na online stretnutí s Flanders Arts Institute a EUNIC Brussels
- riaditeľ ďalej informoval o zverejnení analýzy - Existujúce postupy a metodiky dotácií poskytovaných zo štátneho rozpočtu z pohľadu efektívnosti, transparentnosti a účelnosti, link k dokumentu https://www.minv.sk/?ros_financovanieMNO_spravy&sprava=existujuce-postupy-a-metodiky-poskytovania-dotacii-zo-statneho-rozpocetu-z-pohladu-efektivnosti-transparentnosti-a-ucelnosti
- kancelária fondu oslovila vo veci nominácie členov do odborných komisií z oblasti architektúry a dizajnu profesijné inštitúcie so stanoveným termínom uzávierky k 30.4.2021. Na základe tejto výzvy boli do kancelárie fondu doručené nominácie, ktoré predloží riaditeľ na ďalšom zasadnutí rady.

Uznesenie č. 62/2021:

Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie informáciu o činnosti kancelárie 15.4.2021 do 6.5.2021.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

K bodu č. 7:

Na zasadnutie rady bol predložený list adresovaný rade fondu. Anténa – sieť pre nezávislú kultúru sa v ňom vyjadruje k aktuálnym výsledkom výzvy č. 1/2021 a žiada o prehodnotenie alokácie finančných prostriedkov v podprogramoch 2.2.1 a 2.2.2. Členovia rady sa zhodli na stanovisku, ktoré bude zaslané po zasadnutí rady kanceláriou fondu.

V tomto bode rada prerokovala posunutie plnenia zmlúv a uzatváranie dodatkov pre viacročné projekty.

Popis problematiky: Kvôli nepriaznivej epidemickej situácii počas roka 2020 boli v zmysle Covid usmernenia FPU presunuté na rok 2021 termíny konania niektorých z veľkých festivalov, organizátorom ktorých schválil FPU v podprograme 2.1 zmluvu o poskytnutí dotácie na rok 2020 s možnosťou uzatvorenia dodatkov aj na roky 2021 a 2022. Vzhľadom na pretrvávajúcu pandemickú

situáciu nebude možné zrealizovať okrem presunutého ročníka 2020 v rovnakom roku aj riadny ročník 2021 (v roku 2021 sa uskutoční len jeden ročník), v dôsledku čoho dôjde ku konfliktu s harmonogramom zadaným v aktuálnom znení viacročných zmlúv.

V záujme zachovania kontinuity pri organizovaní najnáročnejších a najvýznamnejších kultúrnych a umeleckých podujatí na Slovensku, dlhodobého a systematického poskytovania ich podpory zo strany FPU, ako aj stability podmienok pre ich realizátorov, riaditeľ fondu navrhuje možnosť úpravy príslušných ustanovení dotknutých viacročných zmlúv tak, aby bolo možné v prípade zmeny termínu realizácie projektu kvôli zákazke alebo obmedzeniu realizácie verejných podujatí v dôsledku nepriaznivej epidemickej situácie zapríčinennej novým koronavírusom posunúť plnenie zmluvy a uzatváranie dodatkov na roky R+1 a/alebo R+2 o ďalší kalendárny rok.

Uznesenie č. 63/2021:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje možnosť úpravy dotknutých viacročných zmlúv tak, aby bolo možné v prípade zmeny termínu realizácie projektu kvôli nepriaznivej epidemickej situácii posunúť plnenie zmluvy a uzatváranie dodatkov na nasledujúce roky o ďalšie kalendárne obdobie.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

Na konci rokovania rady informoval predseda rady o pracovnom stretnutí so zástupkyňami múzeí a galérií s Katarínou Trnovskou, Dorotou Kenderovou, Františkou Marcinovou a Zuzanou Palicovou. Online stretnutia sa zúčastnili predseda rady, riaditeľ fondu a koordinátor strategických činností FPU. V nadväznosti na túto informáciu predseda rady vyzval členov rady, aby navrhli kľúčových odborníkov z oblastí, ktoré zastupujú. Cieľom týchto pracovných stretnutí bude získať podnety a korekcie od zástupcov inštitúcií a organizácií k programom v štruktúre podpornej činnosti fondu.

Najbližšie zasadnutie rady: 2.6.2021 o 14:00

Bratislava 6.5.2021

Zápis vyhotovila: Eva Turanská

Zápis overil: Igor Piačka

Mgr. Dušan Buran, Dr.phil.
predseda Rady FPU