Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia z roku 2027

Článok 1
Úvodné ustanovenia

1. Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) je zriadený zákonom č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. a v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“), ako verejnoprávna inštitúcia na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu. Činnosť fondu je verejnou službou v oblasti podpory a rozvoja kultúry v Slovenskej republike.
2. Podľa § 2 zákona fond poskytuje finančné prostriedky na podporu, šírenie, prezentáciu, výskum, tvorbu a rozvoj umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ako aj na podporu medzinárodnej spolupráce v tejto oblasti.
3. Podrobné zameranie podpory kultúry z finančných prostriedkov fondu na príslušný kalendárny rok a konkrétne zásady napĺňania verejnej služby v oblasti podpory a rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu upravujú ***Zásady a priority podpornej činnosti Fondu na podporu umenia*** (ďalej len „zásady a priority podpornej činnosti“), ktorý podľa článku 5 písm. g) Štatútu Fondu na podporu umenia (ďalej len „štatút“) schvaľuje každoročne rada.
4. Podľa § 20 ods. 1 zákona fond poskytuje finančné prostriedky na základe písomnej žiadosti. Zásady poskytovania finančných prostriedkov z fondu na základe hodnotenia žiadostí upravuje osobitný vnútorný predpis fondu.[1]
5. Podľa § 4 ods. 2 písm. b) zákona Rada Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada“), ako najvyšší orgán fondu, schvaľuje zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie dotácie, pôžičky alebo štipendia z fondu (ďalej len „zásady“).
6. Zásady sú vnútorným predpisom fondu, ktorý je záväzný pre orgány fondu, pre členov a členky odborných komisií (ďalej spoločne len „člen“), pre zamestnancov fondu a pre prijímateľov finančných prostriedkov z fondu.

Článok 2
Zásady hodnotenia žiadostí

1. Podľa § 17 ods. 1 zákona na posudzovanie žiadostí fond zriaďuje odborné komisie. Podľa článku 9 ods. 2 štatútu sú odborné komisie poradnými orgánmi rady, ktoré sa zriaďujú za účelom odborného, transparentného a nezávislého posúdenia každej žiadosti.
2. Podľa § 17 ods. 7 zákona odborné komisie posudzujú každú žiadosť v súlade so zásadami a s prioritami schválenými radou z hľadiska:
   a) poslania fondu podľa § 2 a § 18 zákona,
   b) umeleckého a tvorivého potenciálu,
   c) celkového prínosu pre umelecké aktivity, kultúru a kreatívny priemysel v Slovenskej republike,
   d) opodstatnenosti a primeranosti požadovaných finančných prostriedkov.
3. Podľa článku 9 ods. 9 štatútu sú rokovania odborných komisií neverejné.
4. Podľa článku 9 ods. 10 štatútu sú členovia odborných komisií povinní dodržiavať mlčanlivosť o skutočnostiach, o ktorých sa dozvedeli pri svojej činnosti, mlčanlivosť o výsledkoch hodnotenia jednotlivých žiadostí a to až do zverejnenia rozhodnutia rady o poskytnutí finančných prostriedkov.

1 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia, VP FPU č. 5/2025

5. Podľa článku 9 ods. 11 štatútu sú členovia odborných komisií povinní dodržiavať mlčanlivosť o skutočnostiach, o ktorých sa dozvedeli pri svojej činnosti, ktoré môžu byť predmetom obchodného tajomstva tretích osôb alebo ktoré by mohli ohroziť práva a oprávnené záujmy tretích osôb, najmä žiadateľov.
6. Podľa článku 9 ods. 12 štatútu sú členovia odborných komisií povinní pri výkone svojej funkcie konať nestranne a zdržať sa akéhokoľvek konania, ktorým by došlo k uprednostneniu osobného záujmu pred verejným záujmom. Odborné komisie sú pri posudzovaní a hodnotení žiadostí povinné postupovať tak, aby boli dodržané zásady zamedzenia konfliktu záujmov (§ 17 ods. 5 zákona), ktoré upravuje vnútorný predpis fondu.

Článok 3

Členstvo v odbornej komisii

1. Členstvo v odbornej komisii upravuje § 17 zákona a článok 9 štatútu. Členov odborných komisií do funkcie vymenúva a odvoláva rada v zmysle § 17 ods. 2 zákona. Podrobnosti o vymenovaní a odvolaní členov odborných komisií upravuje článok 10 Rokovacieho poriadku Rady Fondu na podporu umenia.
2. Počet odborných komisií a ich konkrétne obsahové zameranie je špecifikovaný v zásadách a prioritách podpornej činnosti na dané obdobie.
3. Funkčné obdobie člena odbornej komisie vymenovaného do funkcie sú dva roky. Členstvo v odbornej komisii je nezastupiteľné.
4. Ukončenie funkcie člena odbornej komisii upravuje článok 9, ods. 5 a 6 štatútu.
5. Administratívne a technické podmienky pre činnosť odbornej komisie zabezpečuje kancelária fondu (ďalej len „kancelária“). Agendu príslušnej odbornej komisie vedie riaditeľom poverený zamestnanec fondu.

Článok 4

Členstvo v odbornej komisii k príslušnej výzve a jej činnosť

1. V súlade s § 17 ods. 4 zákona má každá odborná komisia zriadená pre hodnotenie žiadostí predložených na základe výzvy fondu na predkladanie žiadostí (ďalej len „príslušná výzva“) najmenej 5 členov, pričom ich počet musí byť vždy nepárny. Záväzný počet členov jednotlivých odborných komisií určených na posudzovanie a hodnotenie žiadostí v príslušnej výzve určujú zásady a priority podpornej činnosti na dané obdobie, ak o tom nerozhodne rada inak.
2. Po termíne uzávierky na predkladanie žiadostí k príslušnej výzve kancelária fondu prostredníctvom elektronickej pošty vyzve jednotlivých členov odbornej komisie, aby čestne vyhlásili, že nie sú v konflikte záujmov vzhľadom na žiadosti príslušnej výzvy podľa § 17 ods. 3 zákona a vnútorného predpisu fondu, pričom sa môžu v termínoch určených pre hodnotenie žiadostí zúčastniť rokovania odbornej komisie.[2] Ak člen odbornej komisie do troch pracovných dní na túto výzvu nezareaguje, fond k tomuto členovi odbornej komisie pristupuje tak, ako k členom odbornej komisie, ktorí sú v konflikte záujmov.
3. Z členov odbornej komisie, ktorí fondu prostredníctvom elektronickej pošty oznámili, že nie sú v konflikte záujmov a môžu sa zúčastniť zasadnutia odbornej komisie podľa bodu 2 tohto článku, sa vyberajú žrebovaním a voľbou členovia odborných komisií pre príslušnú výzvu (ďalej len hodnotitelia) tak, aby bolo dodržané základné zloženie odborných komisií určené zásadami a prioritami podpornej činnosti na dané obdobie. Žrebovaním sa počas rokovania rady vyberajú tri pätiny hodnotiteľov.

2 Vnútorný predpis o zamedzení konfliktu záujmov.

Vyžrebuje sa celkové poradie hodnotiteľov a prví traja, resp. štyria vyžrebovaní sa stávajú hodnotiteľmi. V prípade, že ide o odbornú komisiu, ktorá má rozhodovať o projektoch z viacerých oblastí umenia alebo kultúry, hodnotitelia sú žrebovaní za každú oblasť umenia alebo kultúry samostatne, za predpokladu, že členovia odbornej komisie za každú oblasť umenia alebo kultúry sú k dispozícii pre hodnotenie žiadostí príslušnej výzvy. Zo žrebovania sa vyhotoví písomný záznam, ktorý podpíše riaditeľ a predseda príp. podpredseda rady. Dve pätiny hodnotiteľov volí po prerokovaní rada verejným hlasovaním, pričom môže zvoliť aj dvoch alebo viacerých náhradníkov. Najviac jeden hodnotiteľ môže byť zamestnancom jednej právnickej osoby alebo členom jednej organizácie, ak takáto právnická osoba alebo organizácia je žiadateľom v rámci príslušnej výzvy. Ustanovenie podľa predchádzajúcej vety sa uplatňuje iba v tom prípade, ak sú k dispozícii pre hodnotenie žiadostí príslušnej výzvy aj členovia odbornej komisie, ktorí sú zamestnaní u iného zamestnávateľa alebo sú členmi inej organizácie.[3] Zloženie odborných komisií pre príslušnú výzvu zverejní fond na svojom webovom sídle najneskôr v deň zverejnenia rozhodnutia rady pre príslušnú výzvu.

4. Na rokovaní odbornej komisie sa môže zúčastniť člen rady, člen dozornej komisie, riaditeľ alebo poverený zamestnanec fondu. Tieto osoby nesmú zasahovať do činnosti a bodového hodnotenia členov odborných komisií. Riaditeľ a poverený zamestnanec fondu môžu upozorniť členov odbornej komisie na nezrovnalosti v rozpočtovej časti projektu, prípadne na iné formálne nedostatky žiadosti. Podľa článku 5 bodu 7 môže riaditeľ požiadať členov odbornej komisie o písomné zdôvodnenie odporúčania na podporu akéhokoľvek projektu predloženého na posúdenie.
5. Prvé zasadnutie odbornej komisie k príslušnej výzve zvoláva riaditeľ alebo ním poverený zamestnanec po termíne výzvy na predkladanie žiadostí.
6. Riaditeľ alebo ním poverený zamestnanec na prvom zasadnutí odbornej komisie k príslušnej výzve oboznámi členov komisie s prioritami príslušných programov/podprogramov a s kritériami hodnotenia žiadostí. Ďalej dohodne s členmi komisie harmonogram činnosti komisie, ktorý musí byť vypracovaný v súlade s príslušnými ustanoveniami zákona a vnútornými predpismi fondu.
7. Činnosť a ďalšie zasadnutia odbornej komisie riadi predseda komisie, ktorého v čase neprítomnosti zastupuje podpredseda. Predsedu a podpredsedu zo svojich členov volí a odvoláva príslušná odborná komisia nadpolovičnou väčšinou hlasov všetkých svojich členov na prvom zasadnutí k predmetnej výzve. Funkčné obdobie predsedu a podpredsedu sa začína dňom ich zvolenia a trvá počas celého obdobia pôsobenia odbornej komisie ku konkrétnej výzve. Predseda alebo podpredseda je povinný informovať radu fondu o priebehu zasadnutia odbornej komisie, pričom je na požiadanie rady povinný zdôvodniť akékoľvek stanovisko odbornej komisie v takej forme, v akej mu to určí rada fondu.
8. Ďalšie zasadnutia odbornej komisie k žiadostiam doručeným na základe príslušnej výzvy zvoláva jej predseda v termíne, ktorý je v súlade s harmonogramom práce komisie. Komisia je povinná konať tak, aby bolo zabezpečené dodržanie lehoty na rozhodnutie o žiadosti podľa § 18 ods. 8 zákona, t. j. 90 pracovných dní od posledného dňa obdobia určeného fondom na predloženie žiadosti. O zasadaniach komisie a o dodržiavaní harmonogramu predseda priebežne informuje riaditeľa.
9. Rokovanie odbornej komisie realizované na diaľku prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase sa považuje za riadne prezenčné rokovanie odbornej komisie podľa týchto zásad. O

3 Ak sú vyžrebovaní traja členovia odbornej komisie, ktorí sú zamestnancami jednej právnickej osoby alebo sú členmi jednej organizácie, tak druhí a tretí v poradí sa nemôže stať členom odbornej komisie a je z procesu hodnotenia vyradený za dodržania podmienky, ak je k dispozícii aj člen odbornej komisie inej právnickej osoby alebo organizácie.

takejto forme rokovania odbornej komisie rozhoduje riaditeľ, ktorý o nej informuje hodnotiteľov prostredníctvom príslušného zamestnanca.

10. Odborná komisia je uznášaniaschopná, ak sú na zasadnutí prítomné najmenej dve tretiny jej členov, pričom jedným z nich musí byť predseda alebo podpredseda odbornej komisie. Na prijatie stanoviska odbornej komisie je potrebná nadpolovičná väčšina hlasov všetkých členov komisie k príslušnej výzve. Za riadnu prítomnosť hodnotiteľa na rokovaní odbornej sa považuje aj jeho prítomnosť na diaľku prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.
11. Zo zasadnutia odbornej komisie vyhotovuje zápis riaditeľom poverený zamestnanec fondu. Súčasťou zápisu je protokol z rokovania odbornej komisie, hodnotiace tlačivá každého člena komisie a v prípade prezenčného zasadnutia aj prezenčná listina. Správnosť zápisu z rokovania odbornej komisie potvrdzujú podpisom všetci členovia predmetnej odbornej komisie. Zápis z rokovania komisie obsahuje základné informácie o termíne a priebehu rokovania, počte hodnotených žiadostí, prípadne ďalších skutočnostiach vzniknutých počas zasadnutia. V prípade zasadnutia realizovaného na diaľku prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase sa zápis zo zasadnutia overuje prostredníctvom elektronickej pošty.

Článok 5
Spôsob hodnotenia žiadostí

1. Kancelária skontroluje a posúdi úplnosť doručených žiadostí podľa § 20 zákona. Fond prihliada len na žiadosti, ktoré boli doručené od začiatku predkladania žiadostí určeného pre danú výzvu po deň, ktorý je určený ako termín uzávierky na predkladanie žiadostí. Všetky žiadosti doručené počas tohto obdobia sa považujú za doručené ku dňu určenému vo výzve. Fond ďalej prihliada len na žiadosti, ktoré sú doručené v určenom programe/podprograme podpornej činnosti fondu a ktoré sú v súlade s ďalšími podmienkami špecifikovanými pre dané časové obdobie vo výzve na predkladanie žiadostí. Ak je žiadosť podaná do nesprávneho programu / podprogramu v rámci jednej výzvy, o jej preradení do iného programu/podprogramu v rámci danej výzvy môže rozhodnúť riaditeľ na základe žiadosti žiadateľa.
2. Kancelária všetky úplné žiadosti predkladá na hodnotenie a posúdenie odborným komisiám určeným k príslušnej výzve prostredníctvom registračného systému fondu.
3. Každý hodnotiteľ je povinný oboznámiť sa so všetkými žiadosťami, ktoré kancelária predložila ako úplné.
4. Odborná komisia určená k príslušnej výzve hodnotí úplné žiadosti tak, že každý hodnotiteľ prideľuje body jednotlivým žiadostiam podľa kritérií a v bodovom rozsahu stanovenom v článku 6. Hodnotitelia sú povinní prideliť bodové hodnotenie všetkým žiadostiam ešte pred samotným zasadnutím odbornej komisie. V priebehu zasadnutia hodnotitelia môžu svoje bodové hodnotenie upraviť. Pridelené body hodnotiteľov sa spočítavajú, pričom na odporúčanie o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu musí žiadosť v hodnotení získať od všetkých hodnotiteľov spolu viac ako 50 % z maximálneho možného počtu bodov. V prípade, že sa odborná komisia zhodne na tom, že žiadosť svojim obsahom nepatrí do príslušného programu/ podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách počtom nula bodov. Ak žiadosť získa menej ako 50 % z maximálneho možného počtu bodov alebo je odporučená na nepodporenie, odborná komisia je povinná svoje stanovisko krátko písomne zdôvodniť. Úplnosť a správnosť hodnotenia každý hodnotiteľ samostatne potvrdí svojím podpisom na tlačenom výstupe z registračného systému. Tlačený výstup hodnotenia každého hodnotiteľa je neoddeliteľnou prílohou protokolu z rokovania komisie.

5. Ak sa niektorý hodnotiteľ nemôže zúčastniť celého hodnotenia žiadostí alebo jeho časti, namiesto jeho bodov je tejto žiadosti automaticky pridelený priemer bodov, ktoré tejto žiadosti pridelia ostatní členovia komisie. Priemer automaticky vypočíta a pridelí registračný systém s matematickým zaokrúhlením na celé číslo.
6. Odborná komisia určená k príslušnej výzve môže v prípade potreby v rámci posudzovania žiadosti uskutočniť vypočutie žiadateľa alebo jeho zástupcu, ak to nie je v štruktúre podpornej činnosti stanovené ako povinnosť. Odborná komisia môže k príslušnej výzve vypočuť časť alebo všetkých žiadateľov pred uzatvorením bodového hodnotenia, ak jej to schváli riaditeľ fondu alebo ak o tom rozhodne riaditeľ pred zasadnutím komisie.
7. Po ukončení bodového hodnotenia jednotlivými hodnotiteľmi určí komisia ako celok hlasovaním alebo konsenzom odporúčanú sumu podpory pre danú žiadosť. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov je komisia povinná prihliadať na výsledky bodového hodnotenia žiadosti v poradí vytvorenom podľa článku 6 bodu 4. Komisia musí prihliadať aj na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Ak komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov niektorej alebo všetkých predložených žiadostí prihliadne aj na iné skutočnosti, tento postup musí byť osobitne zdôvodnený v zápise, resp. v protokole z rokovania komisie. Ak sa odborná komisia rozhodne, že neodporučí podporu pre projekt, ktorý získal viac ako 50 % z maximálneho počtu bodov, je povinná túto skutočnosť krátko písomne zdôvodniť. Riaditeľ fondu môže požiadať odbornú komisiu o písomné zdôvodnenie odporúčania na podporu akéhokoľvek projektu predloženého na posúdenie.
8. Návrh sumy pre jednotlivý projekt nesmie byť vyšší ako požadovaná oprávnená suma; rovnako nesmie presiahnuť maximálne možnú sumu určenú na jeden projekt v príslušnom programe/podprograme zásad a priorít podpornej činnosti, a zároveň nesmie byť nižší ako minimálna suma určená pre jeden projekt v príslušnom programe/podprograme zásad a priorít podpornej činnosti. Návrh sumy pre jeden alebo viacero projektov v rámci posudzovania jednej odbornej komisie nesmie presiahnuť strop minimálnej pomoci na jediný podnik stanovený aktuálnym znením Schémy minimálnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike prostredníctvom Fondu na podporu umenia.
9. Celková suma pridelených finančných prostriedkov pre všetky projekty nesmie prekročiť alokovanú sumu stanovenú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy. Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20 %. O navýšení presahujúcom 20 % sumy alokovanej pre príslušný program/podprogram rámci výzvy môže rozhodnúť rada fondu, ak ju o to pred uzatvorením procesu prideľovania sumy na jednotlivé projekty požiada riaditeľ alebo odborná komisia určená k príslušnej výzve.
10. Odborná komisia na svojom zasadnutí vypracuje protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie a zoradených v poradí podľa celkového počtu získaných bodov. Pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená navrhovaná výška podpory.
11. Podľa § 17 ods. 8 zákona odborná komisia predloží svoje stanovisko l rade. Povinnou prílohou protokolu sú hodnotiace tlačivá z registračného systému fondu podpísané každým hodnotiteľom, prezenčná listina a zápis z rokovania komisie podpísaný predsedom alebo podpredsedom príslušnej odbornej komisie a všetkými prítomnými členmi odbornej komisie. V prípade rokovania odbornej komisie realizované na diaľku prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase každý prítomný hodnotiteľ vyjadrí svoj súhlas s protokolom, hodnotiacim tlačivom a zápisom z rokovania

odbornej komisie prostredníctvom elektronickej pošty, pričom prezenčná listina sa nahrádza spoločnou fotografiou obrazovky prítomných hodnotiteľov zhotovenou v priebehu zasadnutia. Predložením protokolu a jeho príloh príslušná odborná komisia ukončí svoju činnosť.

12. Na základe zápisnice odbornej komisie kancelária vypracuje a predloží rade informáciu o stanovisku odbornej komisie a rada rozhodne o pridelení finančných prostriedkov podľa článku 11 rokovacieho poriadku Rady fondu na podporu umenia.
13. Po prijatí rozhodnutia kancelária prostredníctvom registračného systému sprístupní žiadateľovi alebo jeho oprávnenému zástupcovi výsledky posudzovania a rozhodnutia o každej žiadosti, ktorú tento žiadateľ predložil fondu a ktorá bola postúpená na hodnotenie. Následne bude táto informácia zverejnená na webovom sídle fondu.

Článok 6
Kritériá posudzovania žiadostí

1. Odborné komisie sú pri posudzovaní každej žiadosti viazané prioritami fondu určenými v Zásadách a prioritách podpornej činnosti fondu a kritériami stanovenými pre jednotlivé programy na dané obdobie.
2. Odborné komisie sú pri posudzovaní každej žiadosti viazané strednodobými a krátkodobými cieľmi fondu určenými radou podľa § 4 ods. 2 písm. g) zákona.
3. Žiadosti sa posudzujú podľa kritérií stanovených v bode 4 tohto článku, pričom každý člen odbornej komisie určený pre posúdenie žiadostí k príslušnej výzve pridelí body každej žiadosti v určenom bodovom rozpätí.
4. Kritériá pre posudzovanie žiadostí o poskytnutie prostriedkov z fondu formou **dotácie** sú:

Program 1 a 2 - okrem podprogramov 1.5.5, 1.5.6, a 2.6 (spolu 0 až 100 bodov):

1. Umelecký prínos a potenciál projektu – 0 až 40 bodov
- Relevantnosť a originalita výstupov projektu
- Kultúrno-spoločenský význam, hodnoty a ideový rámec projektu
- Prínos pre slovenský/medzinárodný umelecký kontext

2. Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 10 bodov
- Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu
- Schopnosť sprístupniť témy a hodnoty projektu cieľovej skupine
- Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny

3. Doterajšie umelecké aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 10 bodov
- Kvalita a rozsah doterajších umeleckých výstupov žiadateľa
- Odbornosť, skúsenosti a profesionalita žiadateľa
- Prínos projektu pre aktivity žiadateľa

4. Rozpočet projektu – 0 až 30 bodov
- Primeranosť a opodstatnenosť jednotlivých nákladových položiek vzhľadom na obsah a povahu celého projektu, ako aj vo vzťahu k reálnym trhovým cenám
- Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti
- Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu

5. Kvalita realizačného plánu – 0 až 10 bodov
- Relevantnosť stratégie realizácie projektu

- Primeranosť a opodstatnenosť dĺžky realizácie projektu
- Možnosti ďalšieho rozvoja projektu

Podprogram 1.5.5 (spolu 0 až 100 bodov):

1. **Kultúrny a umelecký prínos, potenciál projektu – 0 až 20 bodov**
   - Relevantnosť a originalita spracovania výstupov projektu
   - Kultúrno-spoločenský význam projektu
   - Prínos pre slovenský/medzinárodný umelecký kontext
2. **Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 10 bodov**
   - Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu
   - Schopnosť sprístupniť témy a hodnoty projektu cieľovej skupine
   - Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny
3. **Doterajšie umelecké aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 30 bodov**
   - Kvalita a rozsah doterajších projektov žiadateľa
   - Odbornosť, skúsenosti a profesionalita žiadateľa
   - Zloženie realizačného tímu
4. **Rozpočet projektu – 0 až 30 bodov**
   - Opodstatnenosť a primeranosť jednotlivých nákladových položiek vzhľadom na obsah a povahu celého projektu, ako aj vo vzťahu k reálnym trhovým cenám
   - Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti
   - Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu
5. **Kvalita realizačného plánu – 0 až 10 bodov**
   - Relevantnosť stratégie realizácie projektu
   - Primeranosť a opodstatnenosť dĺžky realizácie projektu
   - Možnosti ďalšieho rozvoja projektu

Podprogramy 1.5.6, 7.1, 7.2 (spolu 0 až 100 bodov):

1. **Kultúrny a umelecký prínos, potenciál projektu – 0 až 40 bodov**
   - Relevantnosť a originalita výstupov projektu
   - Kultúrno-spoločenský význam a hodnoty projektu
   - Prínos pre slovenský/medzinárodný umelecký a kultúrny kontext
2. **Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 10 bodov**
   - Schopnosť sprístupniť témy a hodnoty projektu cieľovej skupine
   - Potenciál projektu osloviť cieľovú skupinu
   - Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľové skupiny projektu
3. **Doterajšie umelecké/kultúrne aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 20 bodov**
   - Kvalita a rozsah doterajších projektov žiadateľa
   - Kvalita ohlasov na doterajšiu činnosť žiadateľa
   - Odbornosť, skúsenosti a profesionalita žiadateľa
4. **Rozpočet projektu – 0 až 20 bodov**
   - Primeranosť a opodstatnenosť jednotlivých nákladových položiek vzhľadom na obsah a povahu celého projektu, ako aj vo vzťahu k reálnym trhovým cenám
   - Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti

- Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu

5. Kvalita realizačného plánu – 0 až 10 bodov

- Relevantnosť stratégie realizácie projektu
- Opodstatnenosť harmonogramu a dĺžky realizácie projektu
- Udržateľnosť projektu alebo možnosti jeho ďalšieho rozvoja

Podprogram 10.1 – (spolu 0 až 100 bodov):

1. Výskumný/vzdelávací prínos a potenciál projektu – 0 až 40 bodov

- Relevantnosť a originalita výstupov projektu
- Kultúrno-spoločenský, vedecko-výskumný význam, hodnoty a ideový rámec projektu, resp. odborný posudok na vedecko-výskumnú činnosť a publikáciu
- Prínos pre slovenský/medzinárodný umelecký a kultúrny kontext

2. Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 10 bodov

- Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu
- Schopnosť sprístupniť témy a hodnoty projektu cieľovej skupine
- Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny

3. Doterajšia výskumne/vzdelávacie aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 10 bodov

- Kvalita a rozsah doterajších výstupov žiadateľa
- Odbornosť, skúsenosti a profesionalita žiadateľa
- Prínos projektu pre aktivity žiadateľa

4. Rozpočet projektu – 0 až 30 bodov

- Primeranosť a opodstatnenosť jednotlivých nákladových položiek vzhľadom na obsah a povahu celého projektu, ako aj k reálnym trhovým cenám
- Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti
- Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu

5. Kvalita realizačného plánu – 0 až 10 bodov

- Relevantnosť stratégie realizácie projektu
- Primeranosť a opodstatnenosť dĺžky realizácie projektu
- Možnosti ďalšieho rozvoja projektu

Podprogramy 3.2, 3.3. a 2.6 (spolu 0 až 100 bodov):

1. Kultúrny prínos a potenciál projektu – 0 až 40 bodov

- Relevantnosť a originalita výstupov projektu
- Kultúrno-spoločenský význam, hodnoty a ideový rámec projektu
- Prínos pre lokálny, regionálny, slovenský alebo medzinárodný kultúrny kontext

2. Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 10 bodov

- Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu
- Schopnosť sprístupniť témy a hodnoty projektu cieľovej skupine
- Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny

3. Doterajšie kultúrne aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 10 bodov

- Kvalita a rozsah doterajších výstupov žiadateľa
- Odbornosť a skúsenosti žiadateľa
- Prínos projektu pre aktivity žiadateľa

4. Rozpočet projektu – 0 až 30 bodov

- Primeranosť a opodstatnenosť jednotlivých nákladových položiek vzhľadom na obsah a povahu celého projektu, ako aj k reálnym trhovým cenám
- Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti
- Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu

5. Kvalita realizačného plánu – 0 až 10 bodov

- Relevantnosť stratégie realizácie projektu
- Primeranosť a opodstatnenosť dĺžky realizácie projektu
- Možnosti ďalšieho rozvoja projektu

Podprogram 3.1, 7.4 - (spolu 0 až 100 bodov):

1. Kultúrny prínos a potenciál projektu – 0 až 30 bodov

- Relevantnosť výstupov projektu vzhľadom na zameranie podprogramu
- Kultúrno-spoločenský význam, hodnoty a ideový rámec projektu
- Prínos pre lokálny, regionálny, slovenský alebo medzinárodný kultúrny kontext

2. Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 10 bodov

- Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu
- Schopnosť sprístupniť témy a hodnoty projektu cieľovej skupine
- Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny

3. Doterajšie kultúrne aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 20 bodov

- Kvalita a rozsah doterajších výstupov žiadateľa
- Odbornosť a skúsenosti žiadateľa
- Prínos projektu pre aktivity žiadateľa

4. Rozpočet projektu – 0 až 30 bodov

- Primeranosť a opodstatnenosť jednotlivých nákladových položiek vzhľadom na obsah a povahu celého projektu, ako aj k reálnym trhovým cenám
- Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti
- Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu

5. Kvalita realizačného plánu – 0 až 10 bodov

- Relevantnosť stratégie realizácie projektu
- Primeranosť a opodstatnenosť dĺžky realizácie projektu
- Možnosti ďalšieho rozvoja projektu

Podprogram 4.1.1 (spolu 0 až 100 bodov):

1. Kultúrny prínos a potenciál projektu – 0 až 20 bodov

- Relevantnosť výstupov projektu
- Kultúrno-spoločenský význam projektu
- Prínos pre regionálny al. slovenský kultúrny kontext

2. **Kvalita realizačného plánu – 0 až 30 bodov**

- Relevantnosť stratégie realizácie projektu a opodstatnenosť dokumentácie,
- Primeranosť časovej realizácie projektu (ak ide o viacročný projekt, posudzuje sa časová primeranosť na celú dobu jeho realizácie)
- Kvalita odborného zabezpečenia projektu (ak je relevantné, posudzuje sa aj spolupráca s externým prostredím)

3. Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 10 bodov

- Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu
- Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny

4. Doterajšie kultúrne aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 10 bodov

- Kvalita a rozsah doterajších výstupov žiadateľa
- Odbornosť a skúsenosti žiadateľa
- Prínos projektu pre aktivity žiadateľa

5. Rozpočet projektu – 0 až 30 bodov

- Primeranosť a opodstatnenosť jednotlivých nákladových položiek vzhľadom na obsah a povahu celého projektu, ako aj k reálnym trhovým cenám
- Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti
- Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu

<u>Podprogramy 4.1.2, 4.2.1, 4.3.1 (spolu 0 až 100 bodov):</u>

1. Kultúrny prínos a potenciál projektu – 0 až 40 bodov

- Relevantnosť alebo originalita, odbornosť výstupov projektu, resp. odborný posudok na vedecko-výskumnú činnosť a publikáciu výstupov projektu
- Kultúrno-spoločenský význam projektu
- Prínos pre slovenský/medzinárodný kultúrny kontext

2. Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 10 bodov

- Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu
- Schopnosť sprístupniť témy a hodnoty projektu cieľovej skupine
- Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny

3. Doterajšie kultúrne aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 10 bodov

- Kvalita a rozsah doterajších výstupov žiadateľa
- Odbornosť a skúsenosti žiadateľa
- Prínos projektu pre aktivity žiadateľa

4. Rozpočet projektu – 0 až 30 bodov

- Primeranosť a opodstatnenosť jednotlivých nákladových položiek vzhľadom na obsah a povahu celého projektu, ako aj k reálny trhovým cenám
- Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti
- Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu

5. **Kvalita realizačného plánu – 0 až 10 bodov**

- Relevantnosť stratégie realizácie projektu
- Primeranosť a opodstatnenosť dĺžky realizácie projektu
- Možnosti ďalšieho rozvoja projektu

<u>Podprogram 4.1.3 (spolu 0 až 100 bodov):</u>

1. **Kultúrny prínos a potenciál projektu – 0 až 30 bodov**
   - Relevantnosť výstupov projektu
   - Možnosť ďalšieho rozvoja knižničného fondu
   - Prínos pre regionálny kultúrny kontext
2. **Kvalita návrhu na akvizíciu – 0 až 20 bodov**
   - Kvalita tematického zamerania akvizície vzhľadom na cieľové skupiny

- Kvalita druhového zamerania akvizície vzhľadom na cieľové skupiny
- Unikátnosť návrhu na akvizíciu

3. **Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 30 bodov**
   - Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu
   - Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny
4. **Doterajšie kultúrne aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 10 bodov**
   - Kvalita a rozsah doterajších výstupov žiadateľa
   - Odbornosť a skúsenosti žiadateľa
   - Prínos projektu pre aktivity žiadateľa
5. **Rozpočet projektu – 0 až 10 bodov**
   - Primeranosť a opodstatnenosť žiadanej sumy
   - Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti
   - Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu

Podprogramy 4.2.3, 4.3.3 (spolu 0 až 100 bodov):

1. **Kultúrny prínos a potenciál projektu – 0 až 20 bodov**
   - Relevantnosť výstupov projektu
   - Možnosť ďalšieho rozvoja zbierkového fondu
   - Prínos pre slovenský kultúrny a umelecký kontext
2. **Kvalita návrhu na akvizíciu – 0 až 30 bodov**
   - Kvalita návrhu na akvizíciu a jeho zdôvodnenie vzhľadom na akvizičný plán inštitúcie
   - Odbornosť a kvalita opisu predmetu na akvizíciu
3. **Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 10 bodov**
   - Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu
   - Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny
4. **Doterajšie kultúrne aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 10 bodov**
   - Kvalita prezentačných aktivít zbierkových fondov žiadateľa
   - Kvalita akvizičného plánu žiadateľa
5. **Rozpočet projektu – 0 až 30 bodov**
   - Opodstatnenosť a primeranosť žiadanej sumy
   - Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti
   - Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu

Podprogramy 4.2.2, 4.3.2, 7.6, 7.7 (spolu 0 až 100 bodov):

1. **Kultúrny prínos a potenciál projektu – 0 až 20 bodov**
   - Relevantnosť výstupov projektu (novej stálej expozície al. dočasnej expozície)
   - Kultúrno-spoločenský význam projektu
   - Prínos pre regionálny al. slovenský kultúrny kontext
2. **Kvalita realizačného plánu – 0 až 30 bodov**
   - Relevantnosť stratégie realizácie projektu a opodstatnenosť dokumentácie,
   - Primeranosť časovej realizácie projektu (ak ide o viacročný projekt, posudzuje sa časová primeranosť na celú dobu jeho realizácie)
   - Kvalita odborného zabezpečenia projektu (ak je to relevantné, posudzuje sa aj spolupráca s externým prostredím)
3. **Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 10 bodov**

- Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu
- Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny

4. **Doterajšie kultúrne aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 10 bodov**
   - Kvalita a rozsah doterajších výstupov žiadateľa
   - Odbornosť a skúsenosti žiadateľa
   - Prínos projektu pre aktivity žiadateľa
5. **Rozpočet projektu – 0 až 30 bodov**
   - Primeranosť a opodstatnenosť jednotlivých nákladových položiek vzhľadom na obsah a povahu celého projektu, ako aj k reálnym trhovým cenám
   - Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti
   - Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu

<u>Podprogram 5.1 (spolu 0 až 100 bodov):</u>

1. **Umelecký, odborno-vzdelávací prínos a potenciál projektu – 0 až 30 bodov**
   - Relevantnosť a originalita výstupov projektu
   - Kultúrno-spoločenský význam, hodnoty a ideový rámec projektu
   - Prínos pre slovenský a medzinárodný umelecký kontext
2. **Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 10 bodov**
   - Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu
   - Schopnosť sprístupniť témy a hodnoty projektu cieľovej skupine
   - Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny
3. **Doterajšie umelecké a odborné vzdelávacie aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 10 bodov**
   - Kvalita a rozsah doterajších umeleckých výstupov žiadateľa
   - Odbornosť, skúsenosti a profesionalita žiadateľa
   - Prínos projektu pre aktivity žiadateľa
4. **Rozpočet projektu – 0 až 30 bodov**
   - Primeranosť a opodstatnenosť jednotlivých nákladových položiek vzhľadom na obsah a povahu celého projektu, ako aj k reálnym trhovým cenám
   - Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti
   - Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu
5. **Kvalita realizačného plánu – 0 až 20 bodov**
   - Relevantnosť stratégie realizácie projektu
   - Primeranosť a opodstatnenosť dĺžky realizácie projektu
   - Možnosti ďalšieho rozvoja projektu

<u>Podprogram 5.2 (spolu 0 až 100 bodov):</u>

1. **Kultúrny a umelecký prínos, potenciál projektu – 0 až 30 bodov**
   - Relevantnosť výstupov projektu v medzinárodnom kultúrnom a umeleckom kontexte
   - Kultúrno-spoločenský význam, hodnoty a ideový rámec projektu
   - Prínos pre slovenský a medzinárodný umelecký kontext
2. **Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 10 bodov**
   - Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu

- Schopnosť sprístupniť témy a hodnoty projektu cieľovej skupine
- Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny

3. **Doterajšie kultúrne a umelecké aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 10 bodov**
   - Kvalita a rozsah doterajších výstupov žiadateľa
   - Odbornosť a skúsenosti žiadateľa na medzinárodnej umeleckej a kultúrnej scéne
   - Prínos projektu pre aktivity žiadateľa
4. **Rozpočet projektu – 0 až 30 bodov**
   - Primeranosť a opodstatnenosť jednotlivých nákladových položiek vzhľadom na obsah a povahu celého projektu, ako aj k reálnym trhovým cenám
   - Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti
   - Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu
5. **Kvalita realizačného plánu – 0 až 20 bodov**
   - Relevantnosť stratégie realizácie projektu (spolufinancovanie, akceptačný list, pozvánka)
   - Primeranosť a opodstatnenosť dĺžky realizácie projektu

Program 6 (spolu 0 až 100 bodov):

1. **Kultúrny prínos a potenciál projektu – 0 až 20 bodov**
   - Relevantnosť výstupov projektu
   - Kultúrno-spoločenský význam projektu
   - Prínos pre regionálny al. slovenský kultúrny kontext
2. **Kvalita realizačného plánu – 0 až 30 bodov**
   - Relevantnosť stratégie realizácie projektu
   - Primeranosť časovej realizácie projektu (ak ide o viacročný projekt, posudzuje sa časová primeranosť na celú dobu jeho realizácie)
   - Kvalita odborného zabezpečenia projektu (ak je to relevantné, posudzuje sa aj spolupráca s externým prostredím)
   - Realizácia súťaže architektonických návrhov
3. **Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 10 bodov**
   - Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu
   - Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny
4. **Doterajšie kultúrne aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 10 bodov**
   - Kvalita a rozsah doterajších výstupov žiadateľa
   - Odbornosť a skúsenosti žiadateľa
   - Prínos projektu pre aktivity žiadateľa
5. **Rozpočet projektu – 0 až 20 bodov**
   - Primeranosť a opodstatnenosť jednotlivých nákladových položiek vzhľadom na obsah a povahu celého projektu, ako aj k reálnym trhovým cenám
   - Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti
   - Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu
6. **Spolufinancovanie projektu – 0 až 10 bodov**
   - Výška spolufinancovania projektu nad rámec minimálneho povinného spolufinancovania. V prípade, že projekt obsahuje iba minimálne povinné spolufinancovanie, udeľuje sa 0 bodov.

Podprogram 7.3 (spolu 0 až 100 bodov):

1. **Kultúrny a umelecký prínos, potenciál projektu – 0 až 30 bodov**
   - Relevantnosť výstupov projektu v medzinárodnom kultúrnom a umeleckom kontexte
   - Kultúrno-spoločenský význam, hodnoty a ideový rámec projektu
   - Prínos pre slovenský/medzinárodný umelecký kontext
2. **Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 10 bodov**
   - Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu
   - Schopnosť sprístupniť témy a hodnoty projektu cieľovej skupine
   - Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny
3. **Doterajšie kultúrne/umelecké aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 10 bodov**
   - Kvalita a rozsah doterajších výstupov žiadateľa
   - Odbornosť a skúsenosti žiadateľa na medzinárodnej kultúrnej a umeleckej scéne
   - Prínos projektu pre aktivity žiadateľa
4. **Rozpočet projektu – 0 až 30 bodov**
   - Primeranosť a opodstatnenosť jednotlivých nákladových položiek vzhľadom na obsah a povahu celého projektu, ako aj vo vzťahu k reálnym trhovým cenám
   - Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti
   - Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu
5. **Kvalita realizačného plánu – 0 až 20 bodov**
   - Relevantnosť stratégie realizácie projektu (spolufinancovanie, akceptačný list, pozvánka)
   - Primeranosť a opodstatnenosť dĺžky realizácie projektu
   - Možnosti ďalšieho rozvoja projektu v medzinárodnom kontexte

Podprogram 7.5 (spolu 0 až 100 bodov):

1. **Kultúrny a umelecký prínos, potenciál projektu – 0 až 30 bodov**
   - Relevantnosť a originalita aktivít zameraných na prepájanie Slovenska so slovenskými komunitami v zahraničí
   - Kultúrno-spoločenský význam, hodnoty a ideový rámec projektu
   - Prínos projektu k posilňovaniu kultúrnej identity
2. **Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 10 bodov**
   - Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu
   - Schopnosť sprístupniť témy a hodnoty projektu cieľovej skupine
   - Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny
3. **Doterajšie kultúrne a umelecké aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 10 bodov**
   - Kvalita a rozsah doterajších výstupov žiadateľa
   - Odbornosť a skúsenosti žiadateľa na medzinárodnej umeleckej a kultúrnej scéne
   - Prínos projektu pre aktivity žiadateľa
4. **Rozpočet projektu – 0 až 30 bodov**
   - Primeranosť a opodstatnenosť jednotlivých nákladových položiek vzhľadom na obsah a povahu celého projektu, ako aj k reálnym trhovým cenám
   - Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti
   - Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu

5. Kvalita realizačného plánu – 0 až 20 bodov

- Relevantnosť stratégie realizácie projektu
- Primeranosť a opodstatnenosť dĺžky realizácie projektu
- Možnosti ďalšieho rozvoja projektu

Podprogram 7.8 (spolu 0 až 100 bodov):

1. Kultúrny, spoločenský a inkluzívny prínos projektu – 0 až 40 bodov

- Relevantnosť výstupov projektu
- Kultúrno-spoločenský význam projektu a jeho prínos k inklúzii, integrácii a sebarealizácii znevýhodnených skupín.
- Originalita, kvalitatívna úroveň a ideový rámec projektu

2. Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 10 bodov

- Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu
- Schopnosť sprístupniť témy a hodnoty projektu cieľovej skupine
- Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny

3. Doterajšie umelecké aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 10 bodov

- Kvalita a rozsah doterajších umeleckých výstupov žiadateľa
- Odbornosť, skúsenosti a profesionalita žiadateľa
- Prínos projektu pre aktivity žiadateľa

4. Rozpočet projektu – 0 až 20 bodov

- Primeranosť a opodstatnenosť jednotlivých nákladových položiek vzhľadom na obsah a povahu celého projektu, ako aj k reálnym trhovým cenám
- Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti
- Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu

5. Kvalita realizačného plánu – 0 až 20 bodov

- Relevantnosť stratégie realizácie projektu
- Primeranosť a opodstatnenosť dĺžky realizácie projektu
- Možnosti ďalšieho rozvoja projektu

Programy 8 a 9 (spolu 0 až 100 bodov):

1. Umelecký, spoločenský a vzdelávací prínos projektu – 0 až 40 bodov

- Relevantnosť výstupov projektu
- Kultúrno-spoločenský význam projektu a jeho prínos k formovaniu hodnotových, estetických a tvorivých kompetencií mladých ľudí
- Originalita, kvalitatívna úroveň a ideový rámec projektu

2. Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 20 bodov

- Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu
- Schopnosť sprístupniť témy a hodnoty projektu cieľovej skupine
- Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny

3. Doterajšie umelecké aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 10 bodov

- Kvalita a rozsah doterajších umeleckých výstupov žiadateľa
- Odbornosť, skúsenosti a profesionalita žiadateľa
- Prínos projektu pre aktivity žiadateľa

4. Rozpočet projektu – 0 až 20 bodov

- Primeranosť a opodstatnenosť jednotlivých nákladových položiek vzhľadom na obsah a povahu celého projektu, ako aj k reálny trhovým cenám
- Primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti
- Primeranosť žiadaných finančných prostriedkov vo vzťahu k projektu

5. Kvalita realizačného plánu – 0 až 10 bodov

- Relevantnosť stratégie realizácie projektu
- Opodstatnenosť a primeranosť dĺžky realizácie projektu
- Možnosti ďalšieho rozvoja projektu

Kritériá pre hodnotenie žiadosti o poskytnutie prostriedkov z fondu formou **štipendia** sú:

Program 10.2 (spolu 0 až 100 bodov):

1. Umelecký prínos a potenciál projektu – 0 až 40 bodov

- Relevantnosť a originalita výstupov projektu
- Kultúrno-spoločenský význam, hodnoty a ideový rámec projektu
- Prínos pre slovenský/medzinárodný umelecký kontext

2. Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 10 bodov

- Schopnosť žiadateľa identifikovať cieľovú skupinu projektu
- Schopnosť sprístupniť témy a hodnoty projektu cieľovej skupine
- Relevantnosť zadefinovanej cieľovej skupiny

3. Doterajšie umelecké aktivity žiadateľa vo vzťahu k projektu – 0 až 10 bodov

- Kvalita a rozsah doterajších výstupov žiadateľa

4. Kalkulácia nákladov – 0 až 20 bodov

- Opodstatnenosť a primeranosť žiadanej sumy
- Finančná náročnosť realizovaného projektu

5. Kvalita realizačného plánu – 0 až 20 bodov

- Opodstatnenosť a primeranosť dĺžky realizácie projektu
- Možnosti ďalšieho rozvoja projektu

Program 10.3 (spolu 0 až 100 bodov)

1. Umelecký talent, kvalita doterajších výsledkov a rozvojový potenciál – 0 až 35 bodov

- Úroveň umeleckého talentu a individuálnych tvorivých schopností žiadateľa.
- Kvalita a originalita doterajších umeleckých výsledkov.
- Potenciál ďalšieho umeleckého a odborného rastu.

2. Prínos podporovaného štúdia alebo vzdelávacej aktivity – 0 až 25 bodov

- Relevantnosť zvoleného štúdia alebo vzdelávacej aktivity vo vzťahu k umeleckému zameraniu žiadateľa.
- Predpokladaný prínos pre rozvoj umeleckých schopností a odborných kompetencií.
- Možnosti využitia získaných vedomostí, skúseností a zručností v ďalšej umeleckej činnosti.

3. Doterajšie umelecké aktivity a odborné predpoklady – 0 až 15 bodov

- Rozsah a kvalita doterajších umeleckých aktivít žiadateľa.
- Dosiahnuté výsledky, ocenenia a odborné uznania.

- Odborná pripravenosť žiadateľa na absolvovanie podporovaného štúdia alebo vzdelávacej aktivity.

4. Kalkulácia nákladov a primeranosť štipendia – 0 až 15 bodov

- Opodstatnenosť a primeranosť požadovanej výšky štipendia.
- Súlad predpokladaných nákladov s charakterom a rozsahom podporovaného štúdia alebo vzdelávacej aktivity.
- Hospodárnosť a účelnosť plánovaného využitia finančných prostriedkov.

5. Kvalita a realizovateľnosť plánu umeleckého a odborného rozvoja – 0 až 10 bodov

- Zrozumiteľnosť a konkrétnosť predloženého plánu umeleckého a odborného rozvoja.
- Reálnosť stanovených cieľov a harmonogramu ich dosiahnutia.
- Predpoklady úspešného uskutočnenia plánovaných aktivít.

Spolu: 0 až 100 bodov.

Tvorba a revitalizácia pamätníkov slovenského národa – mimoriadna výzva1/2026

Žiadosť hodnotí **5-členná odborná komisia**. Každý člen/-ka odbornej komisie hodnotí žiadosť samostatne podľa nižšie uvedených kritérií a môže jej prideliť **maximálne 100 bodov**.
Maximálny počet bodov, ktorý môže žiadosť získať od všetkých piatich členov odbornej komisie, je **500 bodov**.
Pri hodnotení sa vychádza z údajov uvedených v žiadosti, jej povinných príloh a ďalších podkladov predložených v súlade s podmienkami Mimoriadnej výzvy č. 1/2026.

1. Historický a kultúrny význam projektu – 0 až 26 bodov

Pri hodnotení sa prihliada najmä na:

- význam pripomínanej osobnosti, udalosti, obdobia alebo historickej skutočnosti pre slovenské národné dejiny,
- význam pamätníka pre slovenskú národnú kultúrnu identitu a slovenské národné kultúrne dedičstvo,
- opodstatnenosť vzniku nového pamätníka alebo potreby revitalizácie existujúceho pamätníka,
- relevantnosť, hodnovernosť a odbornú úroveň zdôvodnenia historického a kultúrneho významu projektu.

Maximálny počet bodov: 26

2. Umelecká a odborná kvalita projektu – 0 až 26 bodov

Pri hodnotení sa prihliada najmä na:

- umeleckú, výtvarnú a architektonickú kvalitu návrhu,
- odbornú úroveň navrhovaného riešenia,
- primeranosť navrhovaného spôsobu realizácie nového pamätníka alebo revitalizácie existujúceho pamätníka,
- kvalitu začlenenia pamätníka do verejného priestoru a jeho vzťah k okolitému prostrediu,
- rešpektovanie historických, kultúrnych, umeleckých a architektonických hodnôt existujúceho pamätníka pri jeho revitalizácii,
- kvalitu predloženej projektovej dokumentácie, vizualizácie a ďalších odborných podkladov.

Maximálny počet bodov: 26

3. Realizovateľnosť projektu – 0 až 20 bodov

Pri hodnotení sa prihliada najmä na:

- celkovú pripravenosť projektu na realizáciu,
- reálnosť a primeranosť harmonogramu,
- zabezpečenie vlastníckych alebo iných právnych vzťahov k pozemku, nehnuteľnosti alebo existujúcemu pamätníku potrebných na realizáciu projektu,

- pripravenosť potrebných povolení, rozhodnutí, stanovísk alebo vyjadrení príslušných orgánov, ak sa vzhľadom na charakter projektu vyžadujú,
- odborné, personálne a technické zabezpečenie realizácie projektu.

Maximálny počet bodov: 20

4. Primeranosť rozpočtu projektu – 0 až 12 bodov

Pri hodnotení sa prihliada najmä na:

- hospodárnosť, účelnosť a efektívnosť navrhovaných výdavkov,
- primeranosť jednotlivých rozpočtových položiek vzhľadom na rozsah, charakter a kvalitu projektu,
- odôvodnenosť a preukázateľnosť plánovaných nákladov,
- primeranosť celkových nákladov projektu vo vzťahu k plánovaným aktivitám a výstupom projektu.

Maximálny počet bodov: 12

5. Verejný a dlhodobý prínos projektu – 0 až 16 bodov

Pri hodnotení sa prihliada najmä na:

- verejnú dostupnosť pamätníka,
- význam projektu z miestneho, regionálneho alebo celoslovenského hľadiska,
- predpokladanú životnosť a udržateľnosť výsledku projektu,
- prínos projektu k zachovaniu, ochrane a prezentácii historickej a kultúrnej pamäti slovenského národa,
- prínos projektu k zvyšovaniu povedomia verejnosti o významných osobnostiach, udalostiach, obdobiach alebo historických skutočnostiach slovenských národných dejín.

Maximálny počet bodov: 16

<u>Výstavba a obnova kultúrnej infraštruktúry – mimoriadna výzva 2/2026</u>

Žiadosť hodnotí **7-členná odborná komisia**. Každý člen/-ka odbornej komisie hodnotí žiadosť samostatne podľa nižšie uvedených kritérií a môže jej prideliť **maximálne 100 bodov**. Maximálny počet bodov, ktorý môže žiadosť získať od všetkých siedmich členov odbornej komisie, je **700 bodov**.

1. Kultúrny prínos a opodstatnenosť projektu – 0 až 20 bodov

Pri hodnotení sa prihliada najmä na:

- kultúrny a spoločenský význam projektu,
- potrebu podporovanej kultúrnej infraštruktúry v danom území,
- prínos projektu pre slovenský a/alebo regionálny kultúrny kontext,
- rozsah a význam plánovaného kultúrneho využitia infraštruktúry.

Maximálny počet bodov: 20

2. Kvalita a pripravenosť realizačného plánu – 0 až 32 bodov

Pri hodnotení sa prihliada najmä na:

- kvalitu a reálnosť projektového zámeru,
- úroveň stavebnej a technickej pripravenosti projektu,
- kvalitu odborného zabezpečenia projektu,

- primeranosť harmonogramu a reálnosť dokončenia projektu v stanovenej lehote.

Maximálny počet bodov: 32

3. Prínos projektu pre cieľovú skupinu – 0 až 16 bodov

Pri hodnotení sa prihliada najmä na:

- schopnosť žiadateľa/-ky identifikovať cieľové skupiny a relevantnosť ich vymedzenia,
- rozsah cieľovej skupiny a dostupnosť infraštruktúry pre verejnosť,
- prínos projektu k zlepšeniu fyzickej prístupnosti kultúry, ak je relevantný.

Maximálny počet bodov: 16

4. Doterajšie kultúrne aktivity a skúsenosti žiadateľa/-ky – 0 až 14 bodov

Pri hodnotení sa prihliada najmä na:

- kvalitu a rozsah doterajších kultúrnych aktivít,
- odborné a organizačné skúsenosti žiadateľa/-ky,
- schopnosť zabezpečiť dlhodobé kultúrne využívanie podporenej infraštruktúry.

Maximálny počet bodov: 14

5. Rozpočet a finančná udržateľnosť projektu – 0 až 18 bodov

Pri hodnotení sa prihliada najmä na:

- opodstatnenosť a primeranosť rozpočtu a jednotlivých nákladových položiek vzhľadom na rozsah projektu a reálne trhové ceny,
- primeranosť požadovanej výšky finančných prostriedkov a zabezpečenie spolufinancovania,
- finančnú udržateľnosť projektu a schopnosť žiadateľa/-ky zabezpečiť prevádzku podporenej infraštruktúry počas celej doby udržateľnosti.

Maximálny počet bodov: 18

Článok 7
Spoločné ustanovenia

1. Na situácie neupravené týmito zásadami sa primerane použijú ustanovenia zákona, štatútu a súvisiacich vnútorných predpisov fondu.

2. Pokiaľ sa niektoré ustanovenia týchto zásad stanú neúčinnými a neplatnými, nie je tým dotknutá platnosť a účinnosť celých zásad.
3. Zásady, ich zmeny a doplnenia vrátane príloh schvaľuje rada fondu.
4. Po schválení týchto zásad radou fondu, kancelária fondu zabezpečí ich zverejnenie..

Článok 8
Účinnosť

1. Tieto zásady nadobúdajú platnosť a účinnosť dňom schválenia radou fondu.

Ing. Milan Sedláček
predseda rady Fondu na podporu umenia